TYROLIA
www.tyrolia-verlag.at

DIE 5 FINGER-METHODE DES PHILOSOPHIERENS MIT KINDERN ZUM GEDICHT KENNE ICH MICH GUT AUS MIT MIR? VON NILS MOHL

zu finden in:
Sandra Niebuhr & Jana Mikota (Hrsg.)
Wenn Gedanken fliegen. Gedichte zum Staunen, Wundern und Träumen
mit Bildern von Sonja Stangl
Tyrolia Verlag 2025, S. 9

Sophie Eckermann, Studentin der Humanistischen Hochschule Berlin, hat folgende Fragen erarbeitet:

1. FINGER: HINSCHAUEN & BESCHREIBEN

Was magst du an dem Gedicht?
Gibt es eine Stelle, die dir besonders gefällt?

2. FINGER: SICH HINEINVERSETZEN & VERSTEHEN

Was ist das Wichtigste, das du im Gedicht entdeckt hast?
Gibt es etwas, das **du** besonders wichtig findest?
Warum?

3. FINGER: ZERLEGEN & ERKLÄREN

Gibt es etwas, das du nicht so magst?
Oder etwas, das du nicht verstehst?

4. FINGER: DAFÜR- & DAGEGENSPRECHEN

Woran denkst du, wenn du das Gedicht hörst?
Hast du eine eigene Erfahrung, die dir dazu einfällt?

5. FINGER: ERFINDEN & ENTDECKEN

Welche Fragen hast du zu dem Gedicht?
Worüber möchtest du mehr sprechen?

Die Fragenanregungen entstanden im Seminar „Ästhetische Bildung in der Sozialen Arbeit"
unter der Leitung von Prof. Dr. Sandra Niebuhr an der Humanistischen Hochschule Berlin