

„Buch gewordene
Nahrung für die Seele.“
Tiroler Tageszeitung



Patricia Karg

Bildhauerei / Malerei / Grafik

Nummeriert und handsigniert

In einem Streifzug durch ihr vielfältiges künstlerisches Schaffen erzählt Patricia Karg mit Wärme und Menschlichkeit von ihrer Vision, kreativ die verschiedensten Lebensbereiche zu gestalten. In modernem Layout, kräftig in der Farbe und mit persönlichen Kommentaren der Künstlerin versehen, bietet das Buch neben Werksabbildungen auch Impressionen aus dem künstlerischen Alltag.

1200 farb. Abb., geb. mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7022-2788-3
360 Seiten, € 119.–

**Martin Kapferer / Rudolf Silberberger /
Manfred Scheuer / Paul Naredi-Rainer
Kirchenbau in der
Diözese Innsbruck**

Von 1958 bis heute – Zwölf Beispiele

Für den Kirchenbau nach dem Zweiten Weltkrieg engagierte die Diözese Innsbruck die führenden Architekten des Landes wie Clemens Holzmeister, Josef Lackner oder Horst H. Parson. Dieses Buch beschreibt zwölf ausgewählte Bauten, inkl. Planskizzen und vielen Fotos des renommierten Innsbrucker Fotografen Rupert Lari.

63 farb. Abb. und 20 sw. Zeichnungen, geb.
ISBN 978-3-7022-3529-1
128 Seiten, € 27.95



**Gert Ammann / Carl Kraus /
Roland Widder
Herbert Gurschner
Ein Tiroler in London**

Der Mühlauser Herbert Gurschner gehörte jener Gruppe Tiroler Maler an, die gleich nach dem Ersten Weltkrieg, aufbauend auf Albin Egger-Lienz, Egon Schiele und der Kunst der Wiener Sezession, einen eigenen Tiroler Expressionismus schufen. 1925 gelang es ihm als erstem österreichischen Maler der Zwischenkriegszeit in London eine eigene Personale zu verwirklichen.

140 farb. und 60 sw. Abb., geb.
ISBN 978-3-7022-2362-5
176 Seiten, € 34.90

**Silvia Höller
Hilde Goldschmidt 1897-1980
Zwischen Kokoschka, Exil und Kitzbühel**

Hilde Goldschmidt wurde 1897 in Leipzig geboren und war Meisterschülerin von Oskar Kokoschka. Ab 1933 war sie in Kitzbühel tätig, bis sie 1939 aufgefordert wurde, das Land zu verlassen. Bis 1950 lebte sie in englischer Emigration. 1980 starb sie in Kitzbühel. Dies ist die erste Monografie über die Kunst Goldschmidts, deren Frühwerk von expressiven Porträts und Landschaften geprägt ist, während sie sich im Alter der Abstraktion näherte.

97 farb. und 9 sw. Abb., geb.
ISBN 978-3-7022-2649-7
112 Seiten, € 9.95



**Günther Dankl / Elio Krivdić
Im Netz der Moderne
Nella rete della Modernità**

Kunstpositionen zwischen Alpen und Gardasee / Esperienze artistiche tra le Alpi e il lago di Garda

Die Ausstellung „Im Netz der Moderne“ hat den Raum zwischen den Tiroler Alpen und dem Gardasee als einen geistigen (Kunst-)Raum gedacht. Ausgehend vom Leben und Werk der beiden Maler Artur Nikodem und Hans Josef Weber-Tyrol zeigte sie auf, wie sich die neue Anschauung der Moderne in Tirol, Südtirol und dem Trentino allmählich ausbreitete.

133 farb. und 15 sw. Abb., geb.
ISBN 978-3-7022-3985-5
192 Seiten, € 24.95



**Michael Seeber / Museum Kitzbühel
Kunst Landschaft Tirol**

Eine Entdeckungsreise von der Romantik bis zur Gegenwart

Die Kitzbüheler Ausstellung „Kunst Landschaft Tirol“ zeigte die Entwicklung der stereotypischen Sicht auf Tirol als „Land im Gebirge“ anhand von Werken von Eduard H. Compton, Lovis Corinth, Jakob und Rudolf von Alt, Arthus Nikodem und Alfons Walde bis herauf zu Gotthard Bonell oder Michael Schnabel, aber auch deren Kritik und Weiterentwicklung in den Karikaturen von Paul Flora oder Gustav Peichl.

136 farb. und 9 sw. Abb., geb.
ISBN 978-3-7022-3713-4
192 Seiten, € 29.95



**Paul Naredi-Rainer / Lukas Madersbacher (Hg.)
Kunst in Tirol**

**Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Renaissance
Bd. 2: Vom Barock bis zur Gegenwart**

Dieses groß angelegte Werk bietet ein umfassendes Bild der Entwicklung der Kunst in Nord-, Ost- und Südtirol von den urgeschichtlichen Anfängen bis in die Gegenwart. Rund 30 Autoren von Universitäten, Museen, Denkmalämtern und anderen Institutionen behandeln die Epochen und Gebiete, für die sie die ausgewiesenen Fachleute sind.

320 Farbtafeln u. ca. 1500 sw. Abb.
geb., 2 Bände im Schuber
ISBN 978-3-7022-2776-0
1600 Seiten, € 79.–

Bd. 1
ISBN 978-3-7022-2774-6
752 Seiten, € 49.–

Bd. 2
ISBN 978-3-7022-2775-3
848 Seiten, € 49.–

Kunst in Tirol

Unschlammotiv: Chrysoidis, Femera und Ölkreide auf Papier, 1991, Privatbesitz



Erscheint im März 2023



Sybille Moser-Ernst / Ursula Marinelli
Mathias Schmid
Gegen den Strich gemalt
Seine sozial- und kirchenkritischen Sittenbilder machen Mathias Schmid (1835–1923) zu einem der interessantesten Historienmaler des 19. Jahrhunderts. Zu seinem 100. Todestag beleuchten die Autorinnen das facettenreiche Werk des aus dem Tiroler Paznaun gebürtigen Künstlers neu: Viele Werke werden hier erstmals einer breiten Öffentlichkeit präsentiert und die Biographie des Malers wird anhand neuer Quellenfunde nachgezeichnet.

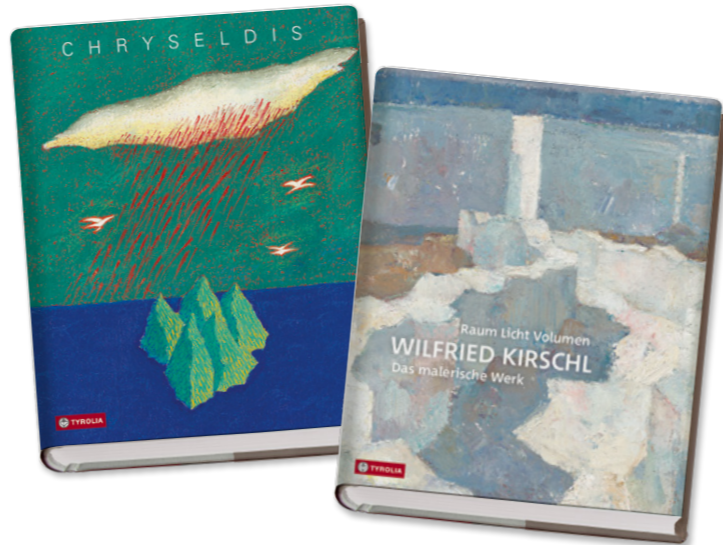
ca. 280 farb. und sw. Abb., geb. mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7022-4071-4
ca. 320 Seiten, ca. € 45.–

Erscheint im Februar 2023



Reinhard Rampold / Johann Kronbichler
Wolfram Köberl
1927–2020
In dieser Monografie werden Leben und Werk des 2020 verstorbenen Malers Wolfram Köberl dokumentiert und gewürdigt. Köberl hat ein für das 20. Jh. beispielloses Œuvre an Fresken in 60 Kirchen hinterlassen, zudem profane Wandmalereien, Tafelbilder, Weihnachtsskripen, Heilige Gräber und Altarentwürfe. Auf Basis seiner hervorragenden Kenntnis der barocken Malerei fand Köberl schon früh seinen ganz eigenen Stil. Seine Fresken sind von barocker Erzählfreudigkeit und von Liebe zum Detail geprägt.

ca. 250 farb. und 30 sw. Abb., geb. mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7022-3815-5
192 Seiten, € 45.–

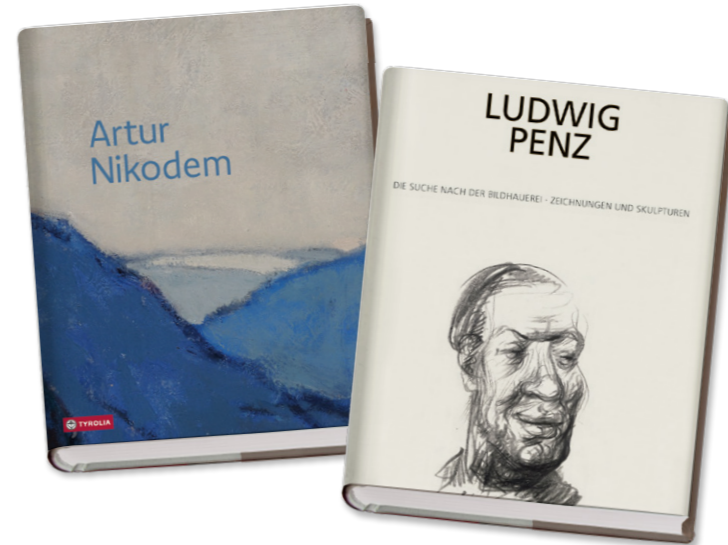


Günther Dankl / Elio Krivdić (Hg.)
Chryseleidis
Leben und Werk der Tiroler Künstlerin Chryseleidis Hofer-Mitterer (1948–2017)
Mit Beiträgen von Felix Mitterer, Anna Mitterer, Agnes Büchele, Ruth Haas und Günther Dankl
Chryseleidis Hofer-Mitterer (1948–2017) gehört zu den stillen, jedoch wichtigsten Tiroler Künstlerpersönlichkeiten der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Geboren in ärmlichen Verhältnissen in Landeck, schaffte sie 1966 dennoch den Weg an die Akademie der bildenden Künste in Wien und arbeitete danach als freischaffende Künstlerin.

184 farb. und 3 sw. Abb., geb. mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7022-3815-5
224 Seiten, € 34,95

Philipp Christoph Haas / Carl Kraus / Walter S. Methlagl
Raum Licht Volumen
WILFRIED KIRSCHL – Das malerische Werk
Mit Beiträgen von Matthias Boeckl und Marianne Hussl-Hörmann sowie einem Werkverzeichnis der Ölgemälde
Wilfried Kirschl (1930–2010) hat als Maler, Kunsthistoriker, Ausstellungskurator, Sammler und Protagonist den Kulturbetrieb in Tirol geprägt. Das vorliegende Buch konzentriert sich auf sein malerisches Werk als Entwurf einer ästhetischen Gegenwart zur Wirklichkeit.

832 farb. und 198 sw. Abb., geb. mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7022-3861-2
312 Seiten, € 39.–



Elio Krivdić / Günther Dankl
Artur Nikodem
Maler und Fotograf der Moderne
Mit Texten von Gertraud Buchberger, Günther Dankl, Monika Faber und Elio Krivdić und einem Beitrag von Martin Krulis
Das malerische Werk von Artur Nikodem ist vielfältig. Seine Suche nach dem Kern des Wahren und sein Bemühen, das Visuelle mit dem Geistigen auf einer Metaebene zu verbinden, blieb von seiner näheren Umgebung unverstanden – und der Künstler ein Einzelgänger. Heute gilt er als einer der wichtigsten Vertreter der klassischen Moderne in Tirol.

232 farb. und 103 sw. Abb., geb. mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7022-3621-2
272 Seiten, € 39,95

Ellen Hastaba / Alexander Heilmeyer / Wilfried Kirschl / Rudi Wach
Ludwig Penz
Die Suche nach der Bildhauerei.
Zeichnungen und Skulpturen 1895–1918
Redigiert von Ellen Hastaba, hg. vom Schwazer Kulturverein im Toni-Knapp-Haus
Ludwig Penz war bis zu seinem frühen Tod im Jahre 1918 vor allem in Schwaz als Bildhauer tätig. Seine wenigen Großplastiken für den öffentlichen Raum spiegeln den Zeitgeschmack wider, aber seine zahlreichen Kleinplastiken zeugen von einem modernen Kunstempfinden.

122 farb. Abb., geb. mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7022-3300-6
224 Seiten, € 34,95



Reinhard Rampold (Hg.)
Kunstführer Tirol
Die 400 bedeutendsten Kunstschatze in Nord- und Osttirol
Mit Beiträgen von Herta Arnold, Martha Fingernagel-Grüll, Magdalena Hörmann, Martin Kapferer, Petra Kapferer-Prinoto, Wido Sieberer, Veronika Sandbichler
Ein Team aus erfahrenen Kunsthistorikern beschreibt in diesem kompakten Kunstführer die wichtigsten Kunstschatze Tirols. Gegliedert nach Bezirken werden rund 400 Objekte vorgestellt: Von Burgen und Kirchen über Fresken und Bauernhäusern bis zu Brunnen und Bergbahnen reicht die Auswahl.

250 farb. und sw. Abb., Klappenbroschur
ISBN 978-3-7022-3300-6
416 Seiten, € 27,95

„[...] das Anti-Burnout-Programm für den Tirol-Touristen von heute.“
Frankfurter Allgemeine Zeitung

Erhältlich in jeder Buchhandlung oder bei:
TYROLIA VERLAG, Exlgasse 20, A-6020 Innsbruck
Tel. +43 (0)512 / 2233-2231, Fax DW -2260
E-Mail: auslieferung@tyrolia.at
Besuchen Sie uns unter: www.tyrolia-verlag.at
1100535, Preisstand 01/2023
/tyroliaverlagreligion
Medieninhaber: Verlagsanstalt Tyrolia GesmbH, Innsbruck; Druck: online Druck GmbH, Wiener Neudorf