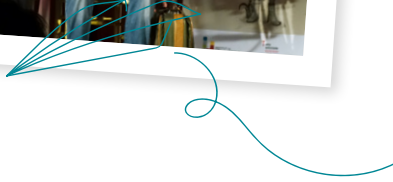
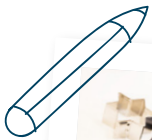




# LESUNGEN, WORKSHOPS UND VERANSTALTUNGEN

zum Kinder- und  
Jugendbuch-Programm  
des Tyrolia-Verlags

NEU



Liebe Veranstalter:innen,

wir freuen uns sehr, Ihnen mit dieser Broschüre die vielfältigen und ideenreichen Angebote unserer Autor:innen und Illustrator:innen für Lesungen und Workshops präsentieren zu dürfen.

Veranstaltungen ermöglichen Begegnungen – mit Büchern und Geschichten und den Menschen dahinter, mit den jungen Leser:innen und ihren Fragen und Gedanken, mit der eigenen Kreativität und wie diese ausgedrückt werden kann. Für die Leseförderung sind Veranstaltungen daher eines der nachhaltigsten und einprägsamsten Instrumente.

Diese Broschüre stellt aufsteigend nach Alter geordnet die wichtigsten Informationen zu Zielgruppen, Reiseradius, benötigte Materialien usw. übersichtlich vor. Honorarvorstellungen wurden bewusst ausgelassen, da diese je nach Art der Veranstaltung, Anreise oder Gruppengröße variieren können und daher am besten mit den Künstler:innen selbst vereinbart werden.

Für Ihre Veranstaltungsorganisation setzen Sie sich bitte direkt mit den Künstler:innen in Kontakt. Wir freuen uns jedoch sehr, wenn Sie uns über die geplanten Termine informieren, damit wir sie – wenn gewünscht – auch über unsere Kanäle bewerben können.

Wenn Sie Tipps zur Veranstaltungsorganisation oder Informationsmaterialien, Fotos, Pressetexte, Cover und Werbemittel wie Lesezeichen, Poster oder Postkarten zu den Büchern benötigen, können Sie sich jederzeit gerne bei mir melden.

Viel Erfolg und Spaß für Ihre Veranstaltungen!

*Tina Reiter*

+43 (0)512/2233 2216  
tina.reiter@tyrolia.at  
www.tyrolia-verlag.at



INHALTSVERZEICHNIS

Kinder ab 2 Jahren	4
Kinder ab 4 Jahren	7
Kinder ab 6 Jahren	25
Kinder ab 10 Jahre	56
Biografien	68



## Isabel Pin WO BIN ICH?

Vorne und hinten, oben und unten, hier und dort, am Rand und beim Dings ... Ein herzerwärmendes Pappbilderbuch über Ortsangaben und erste Orientierung. Und gleichzeitig ein wunderbarer Text darüber, wie Geborgenheit die ideale Basis für Wagemut und Entdeckungsfreude ist. Auch in einer mehrsprachigen Ausgabe erhältlich.

### ZIELGRUPPE

2 bis 5 Jahre

### ANGEBOT

**Mitmach-Lesung und Workshop:** Das Buch wird vorgelesen, dann machen wir ein Bewegungsspiel zum Thema „Räumliche Orientierung“. Anschließend gemeinsames Weiterdenken der Geschichte und Zeichnen von eigenen Bildern zum Buch.

### DAUER

je nach Altersgruppe 45 bis 60 min

### GRUPPENGROSSE

max. 20

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** überall

**Material:** Papier A3, Buntstifte, Kreide

**Sonstiges:** bitte keine Lesungen im Turnsaal, im Eingangsbereich oder auf Messen, gerne mehrere Lesungen am selben Tag



Isabel Pin, Illustratorin



### KONTAKT

✉ [isabel.pin.berlin@gmail.com](mailto:isabel.pin.berlin@gmail.com)  
👉 [www.isabelpin.de](http://www.isabelpin.de)



## Sarah Michaela Orlovsky BABYBAUCH UND WINDELWUNDER

Ein fröhlich-frisches Pappbilderbuch zum Thema „Geschwisterchen bekommen“, das einen idealen Sprechanlass bietet, Raum für eigene Fragen und Interpretationen lässt sowie Erklärungen liefert, ohne mit vorschnellen Lösungen und Ratschlägen zu agieren.

Besonders geeignet  
für Eltern-Kind-Gruppen  
und Krabbelstuben

### ZIELGRUPPE

2 bis 5 Jahre

### ANGEBOT

Eine bunte **Mitmach-Lesung:** Ein neues Familienmitglied kündigt sich an – ein großes Wunder und eine große Freude, aber auch ungewohnt und ein bisschen unheimlich. Was passiert da alles? Was genau schwimmt in Mamas Bauch? Und wie wird es sein, wenn das Baby einmal auf der Welt ist? Gemeinsam mit der Autorin machen sich die Kinder auf Entdeckungsreise. 15 min „Lesung“, dann freies Spiel mit der Autorin.

### DAUER

ca. 45 min

### GRUPPENGROSSE

**Bis 3 Jahre:** ca. 10

**Ab 3 Jahren:** ca. 20  
plus Begleitpersonen

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum



Sarah Michaela Orlovsky, Autorin © Völkner Weinhöfer



### KONTAKT

✉ [orlosa@gmx.at](mailto:orlosa@gmx.at)  
👉 [orlosa.wordpress.com](http://orlosa.wordpress.com)





### Margarete Wenzel ES WAR 1001 MAL

In diesem Buch hat die bekannte Erzählerin ihre liebsten und wertvollsten Geschichten und Märchen versammelt – quer durch alle Zeiten und Kulturen. Von klassischen europäischen Märchen bis zu orientalisches-asiatischen Weisheitsgeschichten, von Liebesgeschichten bis zu lustig-derben Erzählungen.

#### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum  
**Material:** Technisches Equipment (z. B. vorhandene Bühnenbeleuchtung) kann bei Erzählperformances eingesetzt werden, ist aber nicht erforderlich.  
**Sonstiges:** Erzählen lässt sich im Außen- oder Innenraum; eine einigermaßen ruhige Umgebung von Vorteil



Margarete Wenzel, Autorin

#### KONTAKT

- ✉ margaretewen@tele2.at
- 👉 www.maerchenakademie-wien.at
- 👉 www.storytelling-wien.at
- ☎ +43 (0)1/481 76 64

#### ZIELGRUPPE

4 bis 12 Jahre

#### ANGEBOT

Es gibt viele Möglichkeiten, die je nach Anfrage zusammengestellt werden können.

- ▶ Lesung
- ▶ Erzähl-Performance, Erzählnacht
- ▶ Märchenwanderung
- ▶ Erzählworkshop, Schreibworkshop

#### DAUER

Auftritt/Lesung: 30 bis 90 min  
Workshop: mind. 60 min

#### GRUPPENGROSSE

Auftritt/Lesung: max. 100  
Workshop: max. 25



### Birgit Antoni

#### DAS BIN ICH Ich zeig es dir

Von Kopf bis Fuß den eigenen Körper erkennen, wahrnehmen und benennen, mitsamt vergnüglich-vergleichendem Blick in die Tierwelt.

#### DAS KANN ICH Ich zeig es dir

Eine wunderbare Reise mit allen Sinnen durch die ersten „Welteroberungen“ unseres Lebens.



#### DAUER

ca. 90 min

#### GRUPPENGROSSE

max. 28

#### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum  
**Material:** Beamer (kann auch mitgebracht werden), A3-Zeichenpapier oder Kopierpapier weiß (pro Kind eines), Farbstifte, Kleber, Scheren



Birgit Antoni, Illustratorin

#### KONTAKT

- ✉ birgit@antoni.at
- 👉 www.antoni.at
- ☎ +43 (0)680/301 15 85

#### ZIELGRUPPE

3 bis 7 Jahre

#### ANGEBOT

**Workshop:** Die Kinder bekommen einen Einblick in die Arbeit einer Illustratorin und erfahren, wie ein Bilderbuch entsteht. Sie können viele Fragen stellen, es wird das Buch vorgestellt, erzählt und diskutiert. Zum Schluss können die Kinder selbst kreativ werden und ihr eigenes Spiegelbild gestalten. Es entstehen ganz besondere Collagen.







**Frauke Angel**  
**Elisabeth Buchinger (eh. Kihlbi)**  
**EIN EISKALTER FISCH**

„Heute war der schönste Tag in meinem ganzen, langen Leben. Heute ist Onno gestorben.“ So außergewöhnlich beginnt diese Geschichte. So traurig der Tod vom geliebten Goldfisch auch sein mag, er bringt alle Familienmitglieder ein Stück näher zusammen. Denn auch Papa kann manchmal wirklich ein eiskalter Fisch sein ...



### ZIELGRUPPE

4 bis 104 Jahre

### ANGEBOT

**Lesung mit Bilderbuchkino und Beerdigung:** Ich lese und zeige dabei die Bilder. Anschließend dürfen die Kinder Fragen stellen, die ich allesamt und wahrheitsgetreu (ich schwöre!) beantworten werde. Wer danach noch Lust hat, kreativ zu werden, darf sein Haustier auf unserer Wandzeitung malerisch zu Grabe tragen. (Die Lesung kann aber auch ohne Beerdigung gebucht werden.)

### DAUER

60 bzw. 90 min (mit Beerdigung)



### AUSZEICHNUNG

- ☆ HUCKEPACK Bilderbuchpreis 2021
- ☆ Lesekünstlerin des Jahres 2021

### GRUPPENGROSSE

max. 50

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** bevorzugt Deutschland  
**Material:** Beamer, Stifte, Papier  
**Sonstiges:** bei maximaler Gruppengröße Anwesenheit der Betreuungsperson

Frauke Angel, Autorin



### KONTAKT

✉ [post@fraukeyangel.de](mailto:post@fraukeyangel.de)  
 👉 [www.fraukeyangel.de](http://www.fraukeyangel.de)

### ZIELGRUPPE

ab 4 Jahren

### ANGEBOT

**Mitmach-Lesung und Workshop:** Ich stelle mich, meine Arbeit als Illustratorin und die Figuren aus dem Buch vor. Die Kinder sind eingeladen die Bilderbuchgeschichte aktiv zu erleben. Nachdem wir über Onno Bescheid wissen, malen wir gemeinsam Lieblingstiere und Kuschetypen.

### DAUER

60 bzw. 90 min (mit Kreativteil)



### GRUPPENGROSSE

max. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum  
**Material:** Stifte, Scheren, Kleber (Papier wird zur Verfügung gestellt)  
**Sonstiges:** Begleitpersonen sollten anwesend sein.

Elisabeth Buchinger (eh. Kihlbi) Illustratorin



### KONTAKT

✉ [elisabethkihssl@gmx.at](mailto:elisabethkihssl@gmx.at)  
 ☎ +43 (0)680/330 96 86

Auch gemeinsame Workshops mit Stephanie Brittner möglich



**Frauke Angel  
Stephanie Brittner**  
**HEUL DOCH**  
**Vom Heulen, Plärren, Weinen und Flennen**

Wir alle tun es und das auf der ganzen Welt: heulen, plärren, weinen und flennen. Die Gründe dafür sind mannigfaltig und höchst individuell. Dieses Sachbilderbuch behandelt das ernsthafte Thema frisch und humorvoll anhand eines Familientreffens.



**Martina Fuchs**  
**SCHAU!**  
**Staunen mit allen Sinnen**

Ein wunderbares Plädoyer dafür, die Welt fantasievoll wahrzunehmen.

**KLARISSA VON UND ZU KARIES**  
**Vom Leben und Wirken einer Bakterie**

Klarissa von und zu Karies liefert spannende Erkenntnisse über die Welt der Bakterien.

**ZIELGRUPPE**

ab 4 bis 104 Jahre

**ANGEBOT**

**Lesung als Bilderbuchkino** oder für sehr kleine Gruppen als **Kamishibai-Erzähltheater**  
**Kreativworkshop:** Während der Lesung haben wir erfahren, dass ein Mensch im Laufe seines Lebens bis zu 100 Liter Tränen vergießt. Ein paar davon wollen wir gemeinsam vergießen und zu einem Tränen-Traumfänger zusammenfügen. Denn: Gemeinsam heult es sich oft leichter. Jedes Kind darf seine persönliche Träne gestalten. Wir sprechen darüber, wann wir das letzte Mal geweint haben und warum. Den Anfang macht natürlich die Autorin. Denn die heult ziemlich oft.



**KONTAKT**

✉ [post@frauengeangel.de](mailto:post@frauengeangel.de)  
👉 [www.frauengeangel.de](http://www.frauengeangel.de)

**DAUER**

**Lesung:** mind. 60 min  
**Workshop:** mind. 120 min

**GRUPPENGROSSE**

max. 50

**RAHMENBEDINGUNGEN**

**Reiseradius:** mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar  
**Material:** Beamer, Stifte, Papier  
**Sonstiges:** bei maximaler Gruppengröße Anwesenheit der Betreuungsperson

**ZIELGRUPPE**

ab 4 Jahren

**ANGEBOT**

**zu „Schau“:** Lesung, anschließend Spiele zu Sinneswahrnehmungen

**zu „Klarissa“:** Lesung aus dem Buch mit anschließendem Quiz



**AUSZEICHNUNGEN**

- ★ **Schau**  
Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2018 (Kollektion und Jugendjury)
- ★ **LESEL – Der Bilderbuch-Nachwuchspreis 2017**
- ★ **Klarissa von und zu Karies**  
Longlist Junior – Bestes Wissenschaftsbuch des Jahres 2019

**DAUER**

je nach Zielgruppe: ca. 60 bis 120 min

**GRUPPENGROSSE**

**Lesung:** max. 50  
**Lesung mit Workshop:** ca. 20

**RAHMENBEDINGUNGEN**

**Reiseradius:** mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar  
**Material:** evtl. Laptop und Beamer, Bastelmaterialien nach Vereinbarung



**KONTAKT**

✉ [martina\\_f83@hotmail.com](mailto:martina_f83@hotmail.com)



**Renate Habinger**  
**NICHT SCHON WIEDER** stöhnt das Grubenpony und macht sich auf den Weg  
**ICH BRAUCHE EIN BUCH** denkt Rotto und macht sich auf die Socken

Renate Habinger erstellt Kulissen und Figuren aus verschiedensten Materialien, arrangiert und fotografiert sie und kombiniert diese Fotos wieder mit Illustrationen. So entstehen faszinierend vielschichtige Bilder: idealer Schauplatz für viele liebenswert-ungewöhnliche Figuren, wie z. B. das Grubenpony und der Hase Rotto.



**ZIELGRUPPE:**

4 bis 9 Jahre

**ANGEBOT**

**Zu „Nicht schon wieder“:**

► **Interaktive Lesung:** Müder Nachtsparziergang! Wir begleiten das Grubenpony und seine Lore auf der Suche nach ihrem schlafwandelnden Haus. Zuletzt bauen wir ein kleines Haus auf und können darin – im Dunkeln – mit der Taschenlampe das Haus vom Grubenpony ganz genau betrachten, das endlich wieder an seinem Platz steht.

► **Workshop „Ein Haus für Grubenpony und Lore“:**

Wir zeichnen kleine Räume, in denen die beiden Protagonisten sich wohl- und so richtig zu Hause fühlen können. Die Räume fügen wir in Kartonhäuser ein.

**Zu „Ich brauche ein Buch“:**

► **Interaktive Lesung:** Gemeinsam mit Rotto begeben wir uns in der Baumbücherei auf die Suche nach der Abteilung mit den Strickmustern – mit Sicherheitsfaden.

► **Workshop:** Wir machen kleine Lieblingsbücher für die Baumbibliothek, mit Umschlag, Titel und Titelbild und stellen sie ins Bücherregal.

**DAUER:**

**Lesung:** ca. 50 min

**Workshop:** bis zu 120 min

**GRUPPENGROSSE:**

**Lesung:** optional

**Workshop:** max. 25

**RAHMENBEDINGUNGEN**

**Reiseradius:** überall

**Material:** ev. Beamer, Verdunkelung (beim Vorleseteil), bei größeren Gruppen Mikrophon/ Headset, Bastelmaterialien nach Absprache

**Sonstiges:** Begleitpersonen sollten anwesend sein, bei mehreren Veranstaltungen Pause von 10 bis 15 Minuten

**AUSZEICHNUNGEN**

- Nicht schon wieder ...
- ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2019 (Preisbuch Illustration)
- ★ LESERstimmen – Der Preis der jungen LeserInnen 2019 (Nominierung)
- ★ ICMA - International Creative Media Award 2019 (Children's Books, Bronze)



**KONTAKT**

- ✉ illustration@habinger.at
- 👉 www.habinger.at
- 👉 www.kinderbuchhaus.at
- ☎ +43 (0)664/993 14 54



**Karoline Gloser**  
(eh. Neubauer)

- KÖNIG NESSELBART
- DER BRILLENBAUM
- RATZFATZ



**Lukas Vogl**  
**SPIEGLEIN, SPIEGLEIN**

„Komm raus, wenn du dich traust!“ Das Mädchen ist sich sicher: Sein Spiegelbild hat ein Eigenleben. Tut nur so, als wäre es ein Abbild. Aber wenn sie mal nicht hinschaut ... Was mit Ablehnung und Wut beginnt, wandelt sich langsam zu Neugier und einer Annäherung. Eine mystisch-mythische, bildgewaltige Geschichte.

### ZIELGRUPPE

ab 4 Jahren

### ANGEBOT

zu „König Nesselbart“:

Mit Papiertheaterbühne und Papiergitarre wird die Geschichte erzählt. Mitmachen erwünscht! Dann öffnen wir die Papierküche und basteln.

zu „Der Brillenbaum“:

Nur ein Buch? Keineswegs! In diesem Fall wird das Buch zur Bühne. Vom Brillenbaum pflücken wir eigenartige Sehhilfen, wie die Ich-schlafe-aber-du-siehst-es-nicht-Brille. Und dann? Brillenwerkstatt für alle!

zu „Ratzfatz“:

Ratzfatz springt, turnt und wuselt über die Papiertheaterbühne. Mit unserer Hilfe lernt er, gaaanz ruhig zu werden. In der Papierwerkstatt basteln wir anschließend Zappeltiere.

### DAUER

ca. 60 min

### GRUPPENGROSSE

**Kindergarten:** max. 15

**Volksschule:** max. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN:

**Reiseradius:** österreichweit

**Material:** Scheren, Kleber und Farbstifte (restliches Material wird zur Verfügung gestellt)



### KONTAKT

✉ kontakt@schnipselwirt.at  
👉 www.schnipselwirt.at  
☎ +43 (0)699/11 33 67 00

### ZIELGRUPPE

ab 4 Jahren

### ANGEBOT

**Illustrationsworkshop:** Wir sehen uns das Buch an und bringen gemeinsam eigene ausdrucksstarke Charaktere aufs Papier. Dabei versuchen wir durch Mimik, Gestik und Aussehen eine Geschichte zu erzählen.

### DAUER

60 bis 180 min

### GRUPPENGROSSE

max. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** österreichweit

**Material:** Farbstifte, Aquarell, Papier  
DIN A3 und A4



### KONTAKT

✉ lukas.vogl@outlook.com  
☎ +43 (0)699/18 41 33 66





Auch geeignet für den  
Religions- und Ethikunterricht



## Gudrun Rathke SOPHIA UND DAS GROSSE SPIEL

Eine ganze Welt wird erschaffen. Unsere Welt. Im Spiel von Sophia. Denn sie fordert auf: „Spiel mit mir!“, und zwar niemand geringeren als Gott selbst. Und Gott, gar nicht fad, tut dies. Spielt mir ihr, eine halbe Ewigkeit. Und schon beginnt die spielerische Schöpfungskraft, Anfang jeder Kreativität. Bis Gott sagt: „Jetzt ist gut.“



## Lena Raubaum Clara Frühwirth ES GIBT EINE ZEIT ...

Alles hat seine Zeit und alles braucht seine Zeit. Ein Bilderbuch, das uns mitnimmt auf eine poetische Reise durch die Augenblicke des Lebens. Eine wunderbare Neuinterpretation des bekannten Bibeltextes (Koh 3,1–8)

### ZIELGRUPPE

4 bis 10 Jahre

### ANGEBOT

**Erzählauftritt:** „Sophia“ und andere Geschichten vom Beginn der Welt und Anfang der Zeit

### DAUER

45 bis 80 min

### GRUPPENGROSSE

max. 60

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum

**Sonstiges:** Alle sollen gut sitzen können, am liebsten auf Stühlen.



### KONTAKT

✉ [gudrun@rathke-ffm.de](mailto:gudrun@rathke-ffm.de)  
 👉 [www.spielraum-sprache.de](http://www.spielraum-sprache.de)  
 ☎ +49 561/499 788 19

### ZIELGRUPPE

ab 4 Jahren

### ANGEBOT

**Lesung mit Workshop:** Nach kurzer interaktiver Lesung werden wir selbst kreativ! Im Vordergrund des Workshops steht die Frage, wofür es denn alles eine Zeit gibt und auch haben darf. Dabei können die Kinder eigene „Zeit-Bilder“ gestalten. Darüber hinaus nehmen wir die illustratorische Umsetzung des Buches genauer unter die Lupe und verleihen unseren Ideen zeitgemäßen AusDRUCK – und das im wahrsten Sinne des Wortes! Wie das geht und was eine Nudelmaschine und recycelte Kunststoffverpackungen damit zu tun haben, wird im Workshop verraten.

Autorin und Illustratorin bieten die Veranstaltung einzeln, aber auch gerne gemeinsam an.

### DAUER

60 bis 90 min

### GRUPPENGROSSE

Workshop: max. 25

Lesung: max. 50

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** überall | **Material:** Leinwand und Beamer, Zeichen- und Bastelmaterialien, Tische und Sessel, Mikrofon/Headset bei größeren Gruppen | **Sonstiges:** Zusätzliche Begleitpersonen bei größeren Gruppen



**KONTAKT** siehe Seite: 18-19

### AUSZEICHNUNG

★ Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis  
2021 (Empfehlungsliste)



## GEMEINSAMES ANGEBOT

**Bilderbuch-Kino & Zeichenworkshop** mit Autorin und Illustratorin:  
Nach einem interaktiven Bilderbuch-Kino werden wir kreativ. Jedes Kind kann eine eigene Knotenlöserin oder eine andere beliebte Figur aus dem Bilderbuch gestalten.



## Lena Raubaum Clara Frühwirth DIE KNOTENLÖSERIN

Knoten – große, kleine, feste, lose ... Bei wem hat sich nicht schon einmal irgendwas verwickelt und verzwirbelt? Dann ist es zuweilen gut, wenn die Knotenlöserin kommt. In starker, poetischer Sprache und spannenden Illustrationen präsentieren die Künstlerinnen eine Figur, die mit sanften Händen sowie durch geduldiges Zuhören so manches behutsam wieder löst.

### ZIELGRUPPE

ab 4 Jahren

### ANGEBOT

► **Verknotete Lesung & Workshop:** Nach einer interaktiven Lesung überlegen wir uns gemeinsam, welche Knoten es geben kann, wofür wir sie brauchen und wie wir sie lösen können. Und dann, dann lernen wir noch den Song zur Knotenlöserin!

► **Lesen mit den Ohren – wir machen ein Hörbuch:** Gemeinsam wird ein Hörbuch bzw. Hörspiel zur Geschichte „Die Knotenlöserin“ erstellt. (ab 6 Jahren)

► **Lesung & Schreib-Workshop:** Nach einer interaktiven Lesung von 15 – 20 min, bei der wir die Knotenlöserin kennenlernen, schreiben wir Geschichten und Gedichte rund um die Figuren aus dem Buch. (ab 8 Jahren)

### DAUER

**Lesung:** ca. 60 min

**Workshop:** 120 min (mit Pause)

### GRUPPENGROSSE

**Lesung:** max. 60

**Workshop:** max. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** überall

**Material:** Leinwand und Beamer, bei größeren Gruppen Mikrophon/Headset, für Workshops Stifte, Scheren, Kleber, Papier

**Sonstiges:** Begleitpersonen sollten anwesend sein, keine Lesungen im Turnsaal, Raum sollte möglichst ruhig sein

Lena Raubaum, Autorin



### KONTAKT

✉ [lana.raubaum@gmail.com](mailto:lana.raubaum@gmail.com)

👉 [www.lenaraubaum.com](http://www.lenaraubaum.com)

☎ +43 (0)650/487 53 62

### ZIELGRUPPE

ab 4 Jahren

### ANGEBOT

**Workshop:** Im Vordergrund steht das Verwickeln, Verzwirbeln, Verheddern und Verwuseln. Was kann alles verknotet sein? Wie kann ein Knoten gelöst werden? Welche Knoten haben einen Sinn und sollten bleiben? Eigene Assoziationen und Vorstellungen werden zu Papier gebracht. Die entstandenen Werke können selbstverständlich mit nach Hause genommen werden – sanften Fußes, frohen Mutes!

Auch geeignet für den  
Religions- und Ethikunterricht

### DAUER

60 bis 90 min

### GRUPPENGROSSE

max. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN:

**Reiseradius:** überall

**Material:** Leinwand und Beamer, Stifte, Scheren, Kleber, Papier

**Sonstiges:** Zusätzliche Begleitperson bei größeren Gruppen

Clara Frühwirth, Illustratorin



### KONTAKT

✉ [clara.fruehwirth@outlook.com](mailto:clara.fruehwirth@outlook.com)

👉 [www.clara-fruehwirth.at](http://www.clara-fruehwirth.at)

☎ +43 (0)664/411 19 18



**Elisabeth Steinkellner**  
**GUTEN MORGEN, SCHÖNER TAG**

Vom Aufstehen in der Früh bis zum Schlafengehen am Abend führt diese poetische Entdeckungsreise durch den ganzen Tag. Das ideale Buch für erste gemeinsame Leseerlebnisse.



**Isabel Pin**  
**ROSIE AUF DEM BAUM**

Stark und eigenwillig ist sie: Rosie. Klettert eines Tages auf den Baum und – bleibt. Da hilft kein Bitten, kein Drohen, nichts kann sie von da oben runterholen. Die Tage ziehen dahin, manche versuchen, dieses komische Mädchen zu verstehen, andere vergessen sie. Eine Ode auf die kindliche Autonomie.

**ZIELGRUPPE**

4 bis 6 Jahre

**ANGEBOT**

**Mitmach-Lesung** mit Gespräch, Singen und Bewegen

**DAUER**

40 bis 50 min

**GRUPPENGROSSE**

max. 20

**RAHMENBEDINGUNGEN**

**Reiseradius:** bevorzugt Wien und NÖ

**Material:** nach Absprache

**Sonstiges:** mindestens zwei Pädagog:innen bzw. Betreuer:innen müssen anwesend sein

**ZIELGRUPPE**

5 bis 10 Jahre

**ANGEBOT**

**Mitmach-Lesung und Workshop:** Die Geschichte wird vorgelesen, dann unterhalten wir uns darüber, was eine Autorin und Illustratorin macht und wie ein Buch entsteht. Anschließend denken wir die Geschichte weiter und zeichnen eigene Bilder zum Thema des Buches.

**DAUER**

je nach Zielgruppe: 60 bis 120 min

**GRUPPENGROSSE**

max. 30

**RAHMENBEDINGUNGEN**

**Reiseradius:** überall

**Material:** Papier A3, Buntstifte, Filzstifte, bei größeren Gruppen je nach Akustik Beamer und Mikrofon/Headset

**Sonstiges:** bitte keine Lesungen im Turnsaal, im Eingangsbereich oder auf Messen; gerne mehrere Lesungen am selben Tag



**KONTAKT**

✉ [elisabethsteinkellner@hotmail.com](mailto:elisabethsteinkellner@hotmail.com)  
👉 [www.elisabeth-steinkellner.at](http://www.elisabeth-steinkellner.at)



**KONTAKT**

✉ [isabel.pin.berlin@gmail.com](mailto:isabel.pin.berlin@gmail.com)  
👉 [www.isabelpin.de](http://www.isabelpin.de)

**AUSZEICHNUNG**

★ KIMI-Siegel für Vielfalt 2021





Sarah Michaela Orlovský  
Nadine Kappacher

- GESCHICHTEN  
VON JANA  
- NEUE GESCHICHTEN  
VON JANA

Vorlesegeschichten über die aufregenden Erlebnisse der fröhlich frechen, aber oft auch nachdenklich hinterfragenden Jana mit all ihren Kinderfreuden und -sorgen.



Extra-Angebot:  
Schaufenster-Bilder &  
Straßenbemalungen

Nadine Kappacher

- DAS WORT MIT SCH...  
- URLAUB AHOI

## ZIELGRUPPE

5 bis 10 Jahre

## ANGEBOT

**Mitmachlesung:** Was ist das Schlimmste, was einem im Stau passieren kann? Wie viele Wörter braucht es für eine Geschichte? Wie erkennt man den Unterschied zwischen einer wahren und einer erfundenen Geschichte? Gemeinsam begeben wir uns auf die Suche nach erzählenswerten Alltagsgeschichten, mysteriösen Fundstücken und wichtigen Wörtern.

Für Geschichten-Erfinder:innen und solche, die es noch werden wollen.



## DAUER

45 min

## GRUPPENGROSSE

max. 80

## RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum



Sarah Michaela Orlovský, Autorin © Volker Meerweh

## KONTAKT

✉ orlosa@gmx.at  
👉 orlosa.wordpress.com

## AUSZEICHNUNGEN

- ☆ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2016 (Kollektion)
- ☆ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2015

## ZIELGRUPPE

ab 5 Jahren

## ANGEBOT

**zu „Urlaub ahoi“ : Lesung und Workshop:**

Kurze Lesung und Besprechung der Geschichte. Thema: Bücher wecken Phantasie in uns! Welche Bilder entstehen im Kopf? Dann malen wir gemeinsam ein Wasser- und Wellenbild und alles, was darin auf- und abtauchen kann.

**zu „Das Wort mit SCH...“: Lesung und**

**Workshop:** Nach dem Vorlesen sammeln wir gemeinsam neue Wörter, die je nach Alter der Kinder gezeichnet oder geschrieben werden. So lassen wir eine weitere Geschichte entstehen.

**zu „Jana“:** Wie schaut jemand aus, der wütend, traurig, lustig ist? Zuerst erzähle ich eine Geschichte von Jana, im Anschluss schauen wir uns die Gefühle in den Gesichtern von Jana und Sebastian an und zeichnen gemeinsam Freude, Zorn, Angst, Begeisterung.

**DAUER:** 60 bis 90 min

**GRUPPENGROSSE:** max. 25

## RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar | **Material:** Flipchart, Bunt- und Filzstifte, Wassermalfarben und Pinsel, Schere und Kleber, Papier (auch großformatig, mind. A3), zusätzliches Material wird mitgebracht | **Sonstiges:** Begleitpersonen sollten anwesend sein

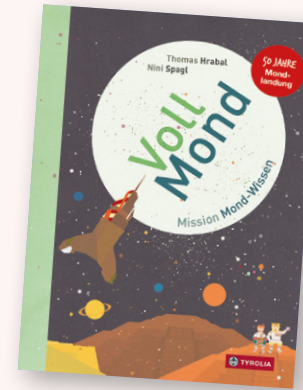


Nadine Kappacher, Illustratorin © Mirilla Rusch

## KONTAKT

✉ nadine@meerweh.at  
👉 www.meerweh.at  
☎ +43 (0)650/583 42 51





## Nini Spagl VOLLMOND. MISSION MOND-WISSEN

Ohne Mond wäre ein Leben auf der Erde nicht möglich: Unser Heimatplanet würde wirr um die Sonne taumeln und sich dabei so schnell drehen, dass ein Tag nur acht Stunden hätte. Zahlreiche spannende und verblüffende Fakten rund um die helle Scheibe am Nachthimmel.



## Thomas Hrabal VOLLMOND. MISSION MOND-WISSEN

### TEAM WANDELSTERN

Wenn Himmelskörper sich zum großen Sonnensystem-Cup treffen, dann ist allerhand los da oben im Weltall – und das Team Wandelstern natürlich ganz vorn dabei.

### ZIELGRUPPE

ab 6 Jahren

### ANGEBOT

**Workshop:** einführendes Gespräch zum Thema Mond und Weltall im Hinblick auf die im Buch behandelten Themen; eigene großformatige Gestaltung von Fantasieplaneten im Weltall

### DAUER

90 min



Nini Spagl, Illustratorin



### KONTAKT

✉ mail@ninki.at  
👉 www.ninki.at  
☎ +43 (0)650/861 92 78

### GRUPPENGROSSE

max. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** bevorzugt Ostösterreich



Thomas Hrabal, Autor



### KONTAKT

✉ hrabal@hrabal-architektur.at  
☎ +43 (0)699/10 13 10 48

### ZIELGRUPPE

5 bis 9 Jahre

### ANGEBOT

**Lesung** in Kombination mit einem kurzen Vortrag/Workshop zum Mond und der Apollo-11-Mission samt Vorstellung der Saturn-V-Rakete bzw. zu unserem Sonnensystem und den Planeten

### DAUER

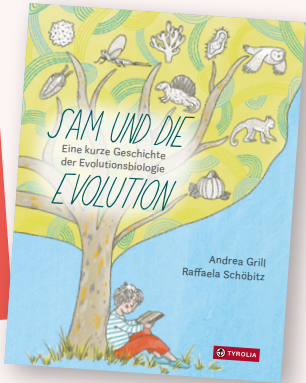
ca. 45 min

### AUSZEICHNUNGEN

**Vollmond**  
★ Klima-Buchtipp im Juni 2019

**Team Wandelstern:**  
★ LESEL – Der Bilderbuch-Nachwuchspreis 2016





## Andrea Grill / Raffaella Schöbitz SAM UND DIE EVOLUTION

Eine Wanderung, eine falsche Abzweigung, ein gefundener Käfer – das ist der Ausgangspunkt dafür, dass sich Sam für Evolutionsbiologie zu interessieren beginnt. Denn seine Käferart hat vor ihm noch niemand entdeckt. Aber wie ist das möglich? Dieses neuartige Jugendsachbuch gibt einen griffigen Überblick über die Entwicklung der Evolutionsbiologie.

Autorin und Illustratorin bieten auch gemeinsame Workshops an.



### ZIELGRUPPE

ab 6 Jahren

### ANGEBOT

**Lesung und Workshop:** Experimentierworkshop für Kinder und Jugendliche; auch möglich: Exkursionen im Freien mit Schmetterlinge- und Insektenbestimmen.

### DAUER

60 bis 120 min bzw. nach Vereinbarung, auch mehrteilig möglich

### GRUPPENGROSSE

**Lesung:** max. 100

**Workshop:** max. 10



Andrea Grill, Autorin



### KONTAKT

✉ [a.grill@univie.ac.at](mailto:a.grill@univie.ac.at)

👉 [andrea grill.org](http://andrea grill.org)

☎ +43 (0)664/450 51 14

### ZIELGRUPPE

ab 6 Jahren

### ANGEBOT

**Workshop:** Sam hat einen ganz besonderen Käfer entdeckt. Einen, den nie zuvor jemand gesehen hat. Wie könnte er aussehen? Ein gemeinsamer Käfer-Ausdenken- und -Gestaltungsworkshop mit verschiedenen Techniken. Wenn man möchte, können daraus auch Postkarten zum Versenden an andere Käferbegeisterte entstehen.

### DAUER

60 min



Raffaella Schöbitz, Illustratorin



### KONTAKT

✉ [contact@raffaelaschoebitz.com](mailto:contact@raffaelaschoebitz.com)

👉 [www.raffaelaschoebitz.com](http://www.raffaelaschoebitz.com)

☎ +43 (0)699/106 042 57



## Leonie Schlager DER WASSERMANN HAT ZEIT

Der Wassermann ist reich beschenkt mit einem Luxusgut unserer Welt: Zeit. Ein feines Bilderbuch, um zur Ruhe zu kommen.



## Ela Wildberger DER MOMENT, BEVOR ...

Der Augenblick, bevor etwas Bestimmtes passiert, ist winzig – und doch kann alles in ihm stecken: Wünsche und Sehnsüchte, aber auch Ängste und Sorgen. Ein wunderbar philosophisches Buch voller kleiner Impulse für große Gedanken.

### ZIELGRUPPE

6 bis 18 Jahre

### ANGEBOT

**Lesung und Workshop:** Nach einer kurzen Lesung mit Nachbesprechung erstellt jeder und jede einen Steckbrief für sein/ihr eigenes Wasserwesen. Mit Schablonen und Stempeln bringen wir es in seiner Unterwasserwelt zu Papier.

### DAUER

120 min



### GRUPPENGROSSE

max. 20

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum  
**Material:** Beamer, Papier A3/250g, Acrylfarbe, Gauachefarbe, Moosgummi, Overheadfolie, Schwämmchen  
**Sonstiges:** Bei einer Anzahl von mehr als 12 Kindern (ausgenommen reine Erwachsenen-Gruppen) mit Begleitperson



### KONTAKT

✉ leonie.schlager@gmail.com  
👉 leonieschlager.weebly.com  
☎ +43 (0)699/107 445 43

### ZIELGRUPPE

ab 6 Jahren

### ANGEBOT

**Lesung:** Spielerische Lesung mit Einbeziehung der Teilnehmenden. Im Gesprächsteil tauschen wir uns über eigene Ideen und Erfahrungen aus und bringen diese auch zu Papier.

### DAUER

ca. 50 min



### AUSZEICHNUNG

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2022 (Kollektion)
- ★ LESERstimmen – Der Preis der jungen Leser:innen 2022 (Nominierung)

### GRUPPENGROSSE

max. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN:

**Reiseradius:** bevorzugt Wien bzw. mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar  
**Material:** Beamer, Papier, Stifte  
**Sonstiges:** Begleitperson sollte anwesend sein; ein gewisser Bewegungsspielraum vorteilhaft



### KONTAKT

✉ elawil@gmx.net





## Lena Raubaum Katja Seifert MIT WORTEN WILL ICH DICH UMARMEN

Eine Umarmung in Buchform: Mit Witz, Wärme und Herzlichkeit sind hier Gedichte, Gedanken, kurze Sprüche, Aufzählungen und wahre „Wort-Schätze“ versammelt.



### ZIELGRUPPE

ab 6 Jahren (Lesung) | ab 8 Jahren (Workshop)

### ANGEBOT

- **Lesung:** Eine lebendige Präsentation der Gedichte und Sprachspiele. Teil davon sind ein interaktiver Austausch mit dem Publikum sowie eine musikalische Auflockerung.
- **Schreib-Workshop „Zum Pflücken gibt's Gedichte“:** Übungen und Impulse, die zum Dichten und Experimentieren mit Sprache und der eigenen Kreativität anregen. Am Ende darf sich jede:r vom „Baum des Lesens“ ein Gedicht pflücken!
- **Fortbildung für Erwachsene:** Schreibimpulse und Übungen, die zum Dichten, zum freudvollen Umgang mit Lyrik sowie zum Experimentieren mit Sprache und der eigenen Kreativität anregen.

### DAUER

**Lesung:** 50 min | **Workshop:** 100 min  
**Fortbildung:** 180 min

### GRUPPENGROSSE

**Lesung:** max. 40 | **Workshop:** max. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN

- Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum
- Material:** Leinwand, Beamer und Headset (je nach Gruppengröße), für Workshops auch Zeichen- und Schreibmaterial
- Sonstiges:** Begleitperson der Kinder sollte anwesend sein, keine Lesungen im Turnsaal, Raum sollte möglichst ruhig sein.

Lena Raubaum, Autorin



### KONTAKT

✉ [lena.raubaum@gmail.com](mailto:lena.raubaum@gmail.com)  
👉 [www.lenaraubaum.com](http://www.lenaraubaum.com)  
☎ +43 (0)650/487 53 62

### ZIELGRUPPE

ab 6 Jahren

### ANGEBOT

- Workshop:** Wir überlegen uns Dinge, Wörter und Bilder die „Gut-Tun“, und wollen einen Teil davon – sei es als Bild, oder in Worten – festhalten, in einen Brief verpacken und jemandem schenken, die oder den wir mit unserem Brief „umarmen“ wollen.

### DAUER

ca. 60 min



### GRUPPENGROSSE

ca. 15

### RAHMENBEDINGUNGEN:

- Reiseradius:** mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar
- Material:** Materialien zum Zeichnen, Malen und Schreiben

Katja Seifert, Illustratorin



### KONTAKT

✉ [illustration@katuuschka.com](mailto:illustration@katuuschka.com)  
👉 [www.katuuschka.com](http://www.katuuschka.com)

### AUSZEICHNUNGEN

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2022
- ★ Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2022 (Empfehlungsliste)





## Stefan Karch DIE GESCHICHTE VON MO

Wie jeden Morgen begibt sich Mo auf ihren Weg ins Dorf. Doch ein Schneckenhaus am Boden ändert alles – auch Mos Geschichte.



## Leonora Leitl WILLI VIRUS

Was ein Schnupfenvirus in unserem Körper so macht und wie man ihn schnell wieder loswird? – Das erklärt Willi Virus höchstpersönlich!

## SUSI SCHIMMEL

Sie hat eine Mission und sie ist nicht allein: Susi Schimmel hat sich mit ihren Artgenossen dem Verfaulen verschrieben und macht vor kaum etwas Halt ...

### ZIELGRUPPE

ab 6 Jahren

### ANGEBOT

► **Lesung und Lesetheater:** Das Publikum erlebt, wie die Geschichte von Mo entstanden ist und als poetisches Figurentheater lebendig wird.

► **Workshop Erwachsene:** Ausgehend von Mos Geschichte werden fantasievolle Einstiege zu spannenden, philosophischen Runden kreiert.

### DAUER

**Lesetheater:** 50 min

**Workshop:** 3 x 50 min



### GRUPPENGROSSE

**Lesung:** max. 150

**Workshop:** ca. 20

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum

**Material für Workshop:** Schere

**Sonstiges:** Der Raum sollte im Idealfall abdunkelbar sein.

Stefan Karch, Autor und Illustrator



### KONTAKT

✉ office@stefankarch.com

👉 www.stefankarch.com

☎ +43 (0)699/183 297 48 (Ursula Karch)

### ZIELGRUPPE

6 bis 10 Jahre

### ANGEBOT

**Koffer-Theater-Lesung mit Zeichenworkshop:** Nach der Mitmachlesung zeichnen wir anschließend noch miteinander einen Virus oder verschimmelte Jausenboxen

### DAUER

**Lesung:** ca. 40 min

**Workshop:** mind. 90 min

### AUSZEICHNUNGEN

Willi Virus

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2016
- ★ Shortlist Junior – Bestes Wissenschaftsbuch des Jahres 2016

Susi Schimmel

- ★ EMYS Sachbuchpreis August 2018
- ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2018 (Preisbuch Illustration)

### GRUPPENGROSSE

**Lesung:** max. 50

**Workshop:** max. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum

**Material für Workshop:** Bunt- und Filzstifte, Papier, Scheren, Kleber

**Sonstiges:** Begleitperson der Kinder sollte anwesend sein.

Leonora Leitl, Autorin und Illustratorin © Julia C. Hofer



### KONTAKT

✉ kontakt@leonoraleitl.com

👉 www.leonoraleitl.com

☎ +43 (0)699/11 45 21 77



## Melanie Laibl SO EIN MIST

Alles, was man über Abfall immer schon wissen wollte – und ein bisschen mehr.

## SCHAU WIE SCHLAU

BIologie meets TechNIK – über technische Entwicklungen, die von der Natur inspiriert wurden.



## Nini Spagl SCHAU! Staunen mit allen Sinnen

Herr Soundso liebt den rein sachlich-nüchternen Blick auf die Welt. Doch dem blinden Mädchen Nele gelingt es, seine trockenen Beschreibungen mit ihrer Fantasie zu erweitern: Werden die Seiten aufgeklappt, verwandelt sich nicht nur der Baum mit dem festen Stamm zu einem knorrigen Kobold, der viele Geschichten kennt ...

### ZIELGRUPPE

ab 6 Jahren (Mist)  
ab 9 Jahren (Bionik)

### ANGEBOT

► „Diskutieren und fabulieren“: **Lesung** mit Diskussionsrunde und sprachlichem Kreativteil, jeweils zu einem Aspekt des Buches  
► „Diskutieren und fabrizieren“: **Workshop** mit einleitender Lesung, Diskussionsrunde und erweitertem Kreativteil (sprachlich, bildnerisch), jeweils zu einem Aspekt des Buches

### DAUER

Lesung: 50 min | Workshop: 100 min

### AUSZEICHNUNGEN

- So ein Mist
- ★ Siegerbuch Junior – Bestes Wissenschaftsbuch des Jahres 2018
- ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2019
- ★ EMYS Sachbuchpreis Februar 2019
- Schau wie schlau
- ★ MINT-Buch des Monats

### GRUPPENGROSSE

**Lesung:** 60  
**Workshop:** 20



### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum  
**Material:** bei bildunterstützten Lesungen bzw. Workshops: PC bzw. Laptop, Beamer und Leinwand, zusätzliches Workshop-Material nach Absprache



Melanie Laibl, Autorin



### KONTAKT

✉ [post@melanielaibl.at](mailto:post@melanielaibl.at)  
👉 [www.melanielaibl.at](http://www.melanielaibl.at)  
☎ +43(0)699/19 42 64 26

### ZIELGRUPPE

ab 6 Jahren

### ANGEBOT

**Workshop:** Einführendes Gespräch zu den Themen Sehbehinderung/Blindheit und Sinnesorganen anhand des Buches und dessen Hauptfiguren. Erlebnisspiele zu den Bereichen Sehen, Fühlen, Riechen und Tasten. Anschließend Zeichnen.

### DAUER

50 bis 60 min

### GRUPPENGROSSE

max. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum  
**Material:** Stifte, Papier



Nini Spagl, Illustratorin



### KONTAKT

✉ [mail@ninki.at](mailto:mail@ninki.at)  
👉 [www.ninki.at](http://www.ninki.at)  
☎ +43 (0)650/861 92 78

### AUSZEICHNUNGEN

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2018 (Kollektion und Jugendjury)
- ★ LESEL – Der Bilderbuch-Nachwuchspreis 2017



### Heinz Janisch

- JAGUAR, ZEBRA, NERZ
- DER ROTE MANTEL
- WIE WAR DAS AM ANFANG



### Gabi Kreslehner DUHUU? HAST DU MICH LIEB?

Hast du mich lieb? Die stete Antwort: ein sicheres, ruhiges, bedingungsloses „Ja.“ Wischt bedacht, aber mit Bestimmtheit und Kraft jeden kleinen Zweifel, jede Unsicherheit, jedes Schwanken weg. Gibt Boden und Halt – und damit Freiheit und Autonomie.

#### ZIELGRUPPE

6 bis 10 Jahre

#### ANGEBOT

- ▶ **Lesung:** Vorlesen, Erzählen, Gespräch, Fragen zum Autor und zum Buch, gemeinsames Weiterdenken der Geschichten
- ▶ **Schreibworkshop**

#### DAUER

ca. 50 min

#### GRUPPENGROSSE

**Lesung:** max. 70

**Workshop:** max. 25

#### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** überall

**Material:** Flipchart/Tafel

**Sonstiges:** keine Lesungen im Turnsaal

#### ZIELGRUPPE

6 bis 10 Jahre

#### ANGEBOT:

- ▶ spielerische **Lesung** des Buches, bei der die Teilnehmenden einbezogen werden
- ▶ **Schreiben von Gedichten** analog zum Buch

#### DAUER

ca. 50 min

#### GRUPPENGROSSE

max. 40

#### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum

**Sonstiges:** keine Lesungen im Turnsaal

#### AUSZEICHNUNGEN

- Jaguar, Zebra, Nerz
- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2021
- Der rote Mantel
- ★ Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2016 (Empfehlungsliste)
- Wie war das am Anfang
- ★ Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2010
- ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2010
- ★ Österreichischer Kinder- u. Jugendbuchpreis 2010 (Kollektion)

Heinz Janisch, Autor ©Briente Fridrich



#### KONTAKT

- ✉ heinz.janisch@orf.at
- 👉 www.heinz-janisch.at



#### AUSZEICHNUNGEN

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2018
- ★ Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2018 (Empfehlungsliste)

Gabi Kreslehner, Autorin ©Martin Kreslehner



#### KONTAKT

- ✉ office@gabi-kreslehner.com
- ☎ +43 (0)650/620 88 10





## Corinna Antelmann URLAUB AHOI

Urlaub zu Hause, wie öd ist das denn bitte? Und zu allem Überdross spielt das Wetter auch nicht mit. Buch also, im Bett also. Und während drinnen Seite für Seite gelesen wird, regnet es draußen Tag für Tag – so viel, bis sich ein See um das Haus bildet, das Haus ruckelt, sich löst, schwimmt ... eine Reise beginnt.



## Corinna Antelmann SPIEGLEIN, SPIEGLEIN

„Komm raus, wenn du dich traust!“ Das Mädchen ist sich sicher: Sein Spiegelbild hat ein Eigenleben. Tut nur so, als wäre es ein Abbild. Aber wenn es mal nicht hinschaut ... Was mit Ablehnung und Wut beginnt, wandelt sich langsam zu Neugier und einer Annäherung. Eine mystisch-mythische, bildgewaltige Geschichte..

### ZIELGRUPPE

6 bis 12 Jahre

### ANGEBOT

► **Lesung** aus dem Buch mit der Möglichkeit zum Fragenstellen (Thema: Original/ Duplikat). Anschließend führe ich kurz in die Welt des Storytellings ein, indem ich die Teilnehmenden anrege, aus beliebigen Gegenständen eine Geschichte zu entwickeln.

### ► Workshop mit Schreibübungen:

Von der Idee zum Buch: kurze Einführung anhand des Buches, aus dem ich auch lese. Eine Geschichte finden – wie geht das? Das Augenmerk der Übungen liegt auf Visualisieren und In-Szene-Setzen, besonders von inneren Vorgängen und Gefühlen. Bei älteren Kindern schriftlich, sonst mündlich.

### DAUER

**Lesung:** ca. 50 bis 60 min

**Workshop:** max. 200 min

### GRUPPENGROSSE

**Workshop:** max. 25

**Lesung:** max. 65

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum

**Material:** Whiteboard (wenn möglich), Papier und Stifte (für Workshop)

**Sonstiges:** bei Workshops gern eine zusätzliche Begleitperson

### ZIELGRUPPE

6 bis 12 Jahre (Workshop)

3 bis 10 Jahre (Lesung)

### ANGEBOT:

► **Lesung** aus dem Buch mit anschließendem Gespräch (mögliche Themen: Fantasiereise, Leben mit dem Meer, Mythos von Atlantis, Klimawandel). Anschließend führe ich kurz in die Welt des Storytellings ein, indem ich die Teilnehmenden anrege, aus beliebigen Gegenständen eine Geschichte zu entwickeln.

► **Workshop mit Schreibübungen:** Von der Idee zum Buch: kurze Einführung anhand des Buches, aus dem ich auch lese. Eine Geschichte finden – wie geht das? Wir machen gemeinsam eine Fantasie-Reise und finden heraus, wie aus Vorstellungen Wirklichkeit wird.

### DAUER

**Lesung:** ca. 50 bis 60 min

**Workshop:** max. 200 min

### GRUPPENGROSSE

**Workshop:** max. 25

**Lesung:** max. 65

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum

**Material:** Whiteboard (wenn möglich), Papier und Stifte (für Workshop)

**Sonstiges:** bei Workshops gern eine zusätzliche Begleitperson

Corinna Antelmann, Autorin



### KONTAKT

✉ [mail@corinna-antelmann.com](mailto:mail@corinna-antelmann.com)

👉 [www.corinna-antelmann.com](http://www.corinna-antelmann.com)







## Agi Ofner KLARISSA VON UND ZU KARIES

Klarissa von und zu Karies entführt uns in die faszinierende Welt der Bakterien und liefert einige spannende Erkenntnisse. Karies wird uns auch nach der Lektüre noch schmerzen, aber zumindest wissen wir dann, warum.



## Christine Hubka Agi Ofner UND DOCH SIND ALLE ÄPFEL RUND

Was Judentum, Christentum und Islam gemeinsam haben, wird hier anhand einer vielfältigen Familie geschildert, die interkultureller und interkonfessioneller kaum sein könnte.

### ZIELGRUPPE

6 bis 11 Jahre

### ANGEBOT

zu „Klarissa von und zu Karies“:

**Lesung mit Illustrations- bzw.**

**Bastelworkshop:**

- Basteln & Zeichnen: Das optimale Zuhause für Klarissa erschaffen. Was isst sie gern? Wo fühlt sie sich besonders wohl?
- Illustration: Verschiedene fantastische Kreaturen entwerfen, ausgehend von unterschiedlichen Arten von Zähnen (Mensch, Raubtier, Nagetier, etc.)

zu „Und doch sind alle Äpfel rund“:

**Lesung mit Illustrations- bzw. Bastelworkshop**

### DAUER

90 bis 180 min

### AUSZEICHNUNG

Klarissa von und zu Karies

★ Longlist Junior – Bestes Wissenschaftsbuch des Jahres 2019

### GRUPPENGROSSE

max. 30

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar

**Material:** Stifte, Malfarben, Scheren, Kleber und Papier

**Sonstiges:** bei größerer Gruppe nur mit Begleitpersonen

Agi Ofner, Illustratorin



### KONTAKT

✉ agiwagio@yahoo.com

☎ +43 (0)676/87 42 81 35

### ZIELGRUPPE

ab 7 Jahren

### ANGEBOT:

- **Lesung:** Lesen von exemplarischen Auszügen mit anschließendem Gespräch
- **Workshop:** gemeinsames Erarbeiten ausgewählter Themen nach Impulsreferat
- **Vortrag bzw. Fortbildung:** Tieferegehende Darstellung ausgewählter Themen nach Wunsch

### DAUER

60 bis 90 min



### GRUPPENGROSSE

max. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar

**Material:** Beamer, Mikrofon, Papier, Stifte

**Sonstiges:** Raum muss Bewegung der Gruppe ermöglichen; Betreuungsperson erwünscht

Christine Hubka, Autorin



### KONTAKT

✉ christine.hubka@gmx.at



## Hubert Gaisbauer FRANZ VON ASSISI

Das Leben des berühmten Heiligen, der zu einer Symbolfigur für Nächstenliebe und Bescheidenheit geworden ist.

## EIN BRIEF FÜR DIE WELT

Umweltverschmutzung, Ungerechtigkeit, Arbeitslosigkeit ... Die Enzyklika Laudato si von Papst Franziskus für Kinder erklärt.



## Birgit und Georg Bydliński

- MITEINANDER KÖNNEN WIR VIELES
- MEIN ALBUM ZUR ERSTKOMMUNION
- WAS ICH DIR ZUR ERSTKOMMUNION WÜNSCHE

### ZIELGRUPPE

ab 7 Jahren

### ANGEBOT

- **Erzählung mit Lesung** ausgewählter Stellen
- **Meditative Lesung** mit PowerPoint-Präsentation
- **Workshop** zu „Ein Brief für die Welt“ mit Diskussion zu Themen wie Umweltverschmutzung, ungerechte Ressourcenverteilung oder Arbeitslosigkeit

### DAUER

optional

### GRUPPENGROSSE

ca. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im Raum von Wien und NÖ, in größerem Rahmen auch österreichweit  
**Material:** Beamer mit Laptop



Hubert Gaisbauer, Autor © Bydliński

### KONTAKT

✉ [h.gaisb@ktv-krems.at](mailto:h.gaisb@ktv-krems.at)



### ZIELGRUPPE

7 bis 8 Jahre (im Erstkommunionsalter)

### ANGEBOT

**Lesung** aus allen drei Büchern mit Einbezug der Kinder, gemeinsames Singen eigener passender Lieder zur Gitarre.

### DAUER

ca. 50 min



Veranstaltung  
auch für Tischmütter  
und Tischväter

### GRUPPENGROSSE

max. 30

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** Pfarren oder Schulen in Wien und NÖ (mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar)  
**Material:** Tisch, zwei Sessel, zwei Gläser Wasser



Birgit & Georg Bydliński, Autorin & Autor © Bydliński

### KONTAKT

✉ [birgit.bydliński@kabsi.at](mailto:birgit.bydliński@kabsi.at)  
✉ [g.bydliński@kabsi.at](mailto:g.bydliński@kabsi.at)  
👉 [www.georg-bydliński.at](http://www.georg-bydliński.at)

### AUSZEICHNUNGEN

Franz von Assisi

★ Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2018 (Empfehlungsliste)

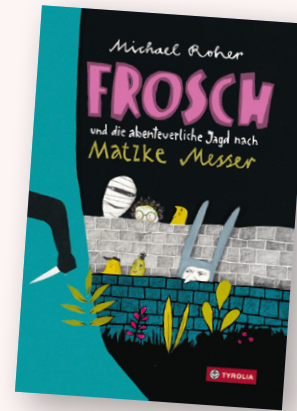
Ein Brief für die Welt

★ Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 (Empfehlungsliste)



## Jutta Treiber NA JA

Alle gleich! Oder doch verschieden?  
Ein zeitloses Bilderbuch zum Thema  
Identität, auch in einer mehrsprachigen  
Ausgabe erhältlich.



## Michael Roher FROSCH und die abenteuerliche Jagd nach Matzke Messer

Frosch heißt eigentlich Lupinie und liebt Abenteuer – sie will  
Drachen besiegen, Hexen in den Hintern zwickeln und mit Riesen-  
kraken um die Wette tauchen. Doch ein Abenteuerurlaub scheint  
das keiner zu werden, den ihre Eltern da für sie ausgesucht  
haben: Sommerferien am Gurkenbauernhof. Adieu aufregendes  
Leben, das kann man dann wohl vergessen. Wenn sie sich da mal  
nicht gründlich getäuscht hat ...

### ZIELGRUPPE

7 bis 11 Jahre

### ANGEBOT

**Lesung:** Ich gebe eine kurze Einführung  
(Leben und Werk) und spreche über die  
Entstehungsgeschichte des Buches. Danach  
szenische Lesung und Austausch über den  
Inhalt (Sich-selbst-Annehmen, Schönheits-  
operationen, welche Eigenschaften mag ich  
an mir, welche nicht, was würde ich gerne  
ändern etc.)

### DAUER

45 bis 60 min

### GRUPPENGROSSE

max. 50

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** Bis 50 km von Oberpullen-  
dorf/Burgenland aus für eine Lesung; bis  
100 km für zwei Lesungen (am selben Tag);

bei größerer Entfernung nur für mehrere  
Lesungen (Lesereise)

**Material:** Tisch und Sessel, Leitungswas-  
ser, bei größeren Sälen Mikrofon

**Sonstiges:** gut gelüfteter Raum mit ent-  
sprechender Größe, sodass jedes Kind einen  
eigenen Sitzplatz hat (keine Turnmatten,  
keine Langbänke, kein Sitzen am Boden),  
Begrüßung durch den Veranstalter/die  
Veranstalterin



### KONTAKT

✉ [autorin@juttatreiber.com](mailto:autorin@juttatreiber.com)  
✉ [www.juttatreiber.com](http://www.juttatreiber.com)  
👉 +43 (0)664/135 00 87

### ZIELGRUPPE

7 bis 12 Jahre

### ANGEBOT

**Lesung** mit interaktivem Teil,  
live Zeichnen und Autorengespräch



### AUSZEICHNUNGEN

- ★ Österreichischer Kinder- und  
Jugendbuchpreis 2019 (Kollektion)
- ★ LESERstimmen – Der Preis der  
jungen LeserInnen 2019 (Nominierung)
- ★ White Raven 2018

### DAUER

ca. 60 min

### GRUPPENGROSSE

max. 80

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** mit öffentlichen  
Verkehrsmitteln erreichbar

**Material:** Flipchart und Stifte,  
ab 40 Personen Mikrofon



### KONTAKT

✉ [mischa.loewenzahn@gmail.com](mailto:mischa.loewenzahn@gmail.com)  
👉 [mischa-loewenzahn.blogspot.co.at](http://mischa-loewenzahn.blogspot.co.at)





**Elisabeth Steinkellner**  
**VOM FLANIERN  
 UND WELTSPAZIERN**  
**Reime und Sprachspiele**

Mit einem bunten Mix aus verschiedensten Lyrikformen führt dieses Buch durch die lauten und leisen Winkeln einer Stadt, zu wirbeligen Bazaren und Sternschnuppennächten. Vorsicht: Kann Reiselust auslösen!



**Michael Roher**  
**DIE KÜRBISKATZE  
 KOCHT KIRSCHKOMPOTT**  
**Ein tierisch-kulinarisches ABC-Buch**

Man nehme heimische und exotische Tiere, bekannte Speisen (wenn auch teilweise in eigenwilliger Mischung), das sprachspielerische Talent von Elisabeth Steinkellner und das illustratorische Können von Michael Roher, rühre alles gut durch – und dann hat man ein ABC-Buch auf dem Tisch liegen, das man, einmal hineingeschnuppert, nicht so schnell wieder aus der Hand legen mag.

### ZIELGRUPPE

**Lesungen:** ab 7 Jahren  
**Workshop:** ab 9 Jahren

### ANGEBOT

- ▶ **Lesung** einer Auswahl der Gedichte und Gespräch mit der Autorin
- ▶ **Performative Lesung** (zusammen mit Michael Roher): Wir begeben uns auf eine sprachspielerische Reise. Neben Zahnbürste, Unterhose und Heimwehtableten sind natürlich auch Poesie, Wort-Akrobatik und zeichnerische Improvisationen mit im Gepäck.
- ▶ **Schreibworkshop**

### DAUER

**Lesung/Performance:** ca. 60 min  
**Workshop:** bis zu 180 min möglich

### AVSZEICHNUNGEN

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2020 (Kollektion)
- ★ Josef-Guggenmos-Preis für Kinderlyrik 2020 (Empfehlungsliste)
- ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2019

### GRUPPENGROSSE

**Lesung/Performance:** max. 100  
**Workshop:** max. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN

- Reiseradius:** mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar
- Material:** Lesung/Performance: Beamer  
 Workshop: Papier und Stifte



### KONTAKT

✉ [elisabethsteinkellner@hotmail.com](mailto:elisabethsteinkellner@hotmail.com)  
 👉 [www.elisabeth-steinkellner.at](http://www.elisabeth-steinkellner.at)

### ZIELGRUPPE

7 bis 12 Jahre

### ANGEBOT

- Workshop:** kurze Lesung und anschließendes Erarbeiten von eigenem Textmaterial und Collagen in Kleingruppen rund um das Alphabet

### DAUER

ca. 60 min



### AVSZEICHNUNGEN

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 (Kollektion)
- ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2017

### KONTAKT

✉ [mischa.loewenzahn@gmail.com](mailto:mischa.loewenzahn@gmail.com)  
 👉 [mischa-loewenzahn.blogspot.co.at](http://mischa-loewenzahn.blogspot.co.at)



## Leonora Leitl EINMAL WIRST DU ...

Jede der rund 30 Fragen ist eine Einladung, über das Leben, die eigenen Vorstellungen und Ideen nachzudenken. Ein Buch zum Philosophieren, Reden und Lachen – voller Charme und Witz.

### ZIELGRUPPE

8 bis 13 Jahre

### ANGEBOT

**Philosophie-Workshop:** Wir diskutieren Fragen rund um das Erwachsenwerden, das Leben, die eigenen Vorstellungen, Pläne und Ideen über die Zukunft. Kann auch mit einem **Zeichen-Workshop** kombiniert werden.

### DAUER

ca. 50 min  
mit Zeichenworkshop: 90 min

### AVSZEICHNUNGEN

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2020
- ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2020



### KONTAKT

- ✉ kontakt@leonoraleitl.com
- 👉 www.leonoraleitl.com
- ☎ +43 (0)699/11 45 21 77



Leonora Leitl, Autorin und Illustratorin  
© Julia C. Hofer



## Verena Hochleitner

- DIE 3 RITTERINNEN
- DIE 3 RÄUBERINNEN
- DAS GÄNSEBLÜMCHEN,  
DIE KATZE UND DER ZAUN
- HUNDESALON

### ZIELGRUPPE

6 bis 12 Jahre (je nach Buch)

### ANGEBOT

- **Lesung** zum ausgewählten Buch; die Bilder dazu werden an die Wand gebeamt
- **Illustrations-Workshop**

### DAUER

**Lesung:** ca. 60 min  
**Workshop:** ca. 120 min

### GRUPPENGROSSE

**Lesung:** max. 50  
**Workshop:** max. 20

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** überall  
**Material:** Beamer, Leinwand oder Wand, Arbeitstische, Papier, Bunt- oder Filzstifte  
**Sonstiges:** Mehrstufenklassen willkommen



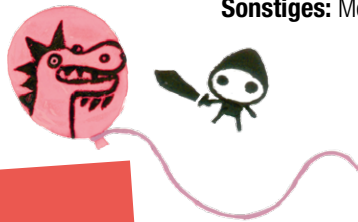
Verena Hochleitner, Autorin u. Illustratorin

### KONTAKT

- ✉ verena@gruenstich.at
- 👉 www.gruenstich.at
- ☎ +43 (0)699/19 53 19 74

### AVSZEICHNUNGEN

- Die drei Räuberinnen
- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2020 (Kollektion)
  - ★ Korbinian – Paul Maar-Preis für junge Talente (Kollektion)
- Gänseblümchen
- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2016 (Kollektion)
  - ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2015





**Sarah Michaela Orlovský**  
**EINE HALBE BANANE  
 UND DIE ORDNUNG DER WELT**

Eine intensive Schwesterbeziehung und dazwischen eine Krankheit: Magersucht. Behutsam und berührend aus der Sicht eines Geschwisterkindes erzählt.



**Elisabeth Steinkellner**  
**DIE KÜRBISKATZE  
 KOCHT KIRSCHKOMPOTT**  
 Ein tierisch-kulinarisches ABC-Buch

Man nehme heimische und exotische Tiere, bekannte Speisen (wenn auch teilweise in eigenwilliger Mischung), das sprachspielerische Talent von Elisabeth Steinkellner und das illustratorische Können von Michael Roher, rühre alles gut durch – und dann hat man ein ABC-Buch auf dem Tisch liegen, das man, einmal hineingeschnuppert, nicht so schnell wieder aus der Hand legen mag.

### ZIELGRUPPE

8 bis 18 Jahre

### ANGEBOT

**Interaktive Lesung:** Vorlese-Stellen wechseln mit Gesprächssituationen ab. So überlegen wir z. B. gemeinsam, was „schön“ ist, probieren, wie lange man in Supermodel-Posen stehen kann, bevor man umplumpst oder einen der Lachkrampf ereilt, und sammeln 100 Gründe, wofür es sich auf jeden Fall zu leben lohnt. Special: Zaubertrick mit Banane.

### DAUER

50 bis 60 min

### GRUPPENGROSSE

offen

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** bevorzugt Westbahnstrecke und in OÖ, weitere Reisen nur bei mehreren Lesungen  
**Material:** Mikrophon bei größeren Gruppen, Fairtrade-Banane



### KONTAKT

✉ orlosa@gmx.at  
 👉 orlosa.wordpress.com

### AUSZEICHNUNG

★ Deutscher Jugendliteraturpreis 2022 (Nominierung)

### ZIELGRUPPE

8 bis 10 Jahre

### ANGEBOT

**Lesung** aus dem Buch, danach Verfassen kurzer sprachspielerischer Texte

### DAUER

ca. 60 min



### GRUPPENGROSSE

max. 50

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar  
**Material:** Beamer



### KONTAKT

✉ elisabethsteinkellner@hotmail.com  
 👉 www.elisabeth-steinkellner.at

### AUSZEICHNUNGEN

★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 (Kollektion)  
 ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2017





## Barbara Schinko DAS SAGENBUCH ZUM STEPHANSDOM

Er ist das berühmteste Wahrzeichen Österreichs: der Wiener Stephansdom. Dass an einem so speziellen und besonderen Ort zuweilen Dinge passieren, die man sich nicht ganz erklären kann, ist nicht verwunderlich. Dass sich dann rund um solche Geschehnisse Sagen zu ranken beginnen, ebenso wenig. So sind die meisten davon gut bekannt: die vom Zahnwehhergott, vom Kegeln in der Türmerstube oder von den drei kleinen Teufeln Luziferl, Spirifankerl und Springinkerl.



## Lena Raubaum STEPHANSDOM-SAGEN (CD)

Die ausgebildete Sprecherin Lena Raubaum verleiht den Stephansdom-Sagen ihre Stimme. Mit großem Enthusiasmus und viel Freude an den Texten präsentiert sie eine gelungene Auswahl an Sagen aus dem Buch – musikalisch umrahmt von Improvisationen, eingespielt vom Domorganisten zu St. Stephan.

### ZIELGRUPPE

ab 8 Jahren

### ANGEBOT

**Lesung** ausgewählter Sagen und Gespräch

### DAUER

ca. 50 min

### GRUPPENGROSSE

offen

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar

### ZIELGRUPPE

ab 8 Jahren

### ANGEBOT

- **Lesung** ausgewählter Sagen und ein spannendes Quiz rund um das Wahrzeichen von Wien
- **Schreibworkshop:** Nach der Lesung beschäftigen wir uns damit, was eine Sage ist und was sie so sagenhaft macht. Dann schreiben wir gemeinsam neue Geschichten rund um den Stephansdom.
- **Hörbuchworkshop:** Gemeinsam gestalten wir hörbare Sagen aus dem „Sagenbuch zum Stephansdom“.

### DAUER

**Lesung:** ca. 60 min

**Workshops:** ca. 120 min (mit Pause)

### GRUPPENGROSSE

**Lesung:** max. 40

**Workshop:** max. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** überall

**Material:** Leinwand und Beamer, Stromanschluss, für Workshops auch Zeichen-, Schreib- und Bastelmaterial wie Farbstifte, Filzstifte und Kopierpapier, Scheren, Kleber, bei größeren Gruppen Mikrofon/Headset  
**Sonstiges:** Begleitperson der Kinder sollte anwesend sein, keine Lesungen im Turnsaal, Raum sollte möglichst ruhig sein.



Barbara Schinko, Autorin



### KONTAKT

✉ [barbara.schinko@gmx.at](mailto:barbara.schinko@gmx.at)

☎ +43 (0)650/653 79 67

Lena Raubaum, Sprecherin



### KONTAKT

✉ [lena.raubaum@gmail.com](mailto:lena.raubaum@gmail.com)

👉 [www.lenaraubaum.com](http://www.lenaraubaum.com)

☎ +43 (0)650/487 53 62



## Tanja Fabsits DER GOLDFISCH IST UNSCHULDIG

Henri ist wütend. So wütend, dass er das Goldfischglas aus dem Fenster wirft. Weil Papa seit Monaten auf dem Sofa liegt und nur diesen Fisch anstarrt. Aber das Tier kann nichts dafür. Zum Glück saust das Glas direkt in die offene Mülltonne, die der Hausmeister gerade aus dem Hof holt. Goldie ist also gerettet, doch das Papa-Problem weiterhin nicht gelöst ... Ein beeindruckend leichtfüßig erzählter Kinderroman über ein äußerst ernsthaftes Thema.



## Verena Wolf DES KAISERS NARR IST IN GEFAHR

Wenn beim Lernen für ein Referat plötzlich der leibhaftige Hofnarr des Kaisers aus dem Geschichtebuch purzelt, dann ist das die perfekte Gelegenheit, sich gemeinsam mit ihm auf eine Reise durch Raum und Zeit zu begeben. Im Laufe der rasanten und liebenswerten Geschichte erfahren junge Leser:innen wesentliche Fakten zu dem berühmten Habsburgerkaiser Maximilian I. und erleben gleichzeitig eine abenteuerliche Reise voller Überraschungen und lustiger Szenen.

### ZIELGRUPPE

9 bis 18 Jahre

### ANGEBOT

- Interaktive **Lesung** und Agentenworkshop
- **Schreibworkshop:** „Von der Idee zur Geschichte“

### DAUER

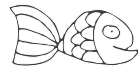
**Lesung:** 50 min  
**Workshop:** 2 x 50 min  
oder ein ganzer Schreibtag

### GRUPPENGROSSE

**Lesung:** offen  
**Workshop:** max. 30

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** überall  
**Material:** nach Absprache



Tanja Fabsits, Autorin



### KONTAKT

✉ [tanja.fabsits@gmail.com](mailto:tanja.fabsits@gmail.com)  
☎ + 43 (0)650/820 65 50

### AUSZEICHNUNGEN

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2019 (Kollektion)
- ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Oldenburg 2019
- ★ White Raven 2019
- ★ LESERstimmen – Der Preis der jungen LeserInnen 2019 (Nominierung)

### ZIELGRUPPE

8 bis 12 Jahre

### ANGEBOT

**Lesung** zum Buch mit Schwerpunkt auf dem Leben Kaiser Maximilians, freies Erzählen von Übergängen und Zusammenhängen, Auflockerung durch Rätsel

### DAUER

**Lesung:** ca. 50 bis 60 min

### GRUPPENGROSSE

offen

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum  
**Material für Workshop:** Leinwand (weiße Wand) und Beamer, Laptop (kann auch mitgebracht werden)



Verena Wolf, Autorin



### KONTAKT

✉ [v.wolf@innspiirt.com](mailto:v.wolf@innspiirt.com)  
☞ [www.innspiirt.com](http://www.innspiirt.com)  
☎ +43 (0)699/18 85 54 03



**Regina Kehn**  
**AN DIE, DIE WIR NICHT WERDEN WOLLEN**  
 Eine Teenager-Symphonie

Die letzten Tage vor dem 18. Geburtstag: eine Zeit des Noch-Nicht, aber Schon-Bald und des Bald-nicht-Mehr, zwischen trostloser Betonsiedlung, Schule und dem Treiben der Großstadt. Genialer „Roadtrip“ in das Gehirn eines jungen Menschen.



**Leonora Leitl**  
**DAS SAGENBUCH ZUM STEPHANSDOM**

**EIN BRIEF FÜR DIE WELT**

Die Enzyklika Laudato si von Papst Franziskus für Kinder erklärt.

### ZIELGRUPPE

ab 10 Jahren

### ANGEBOT

**Workshop:** Mit vielen Materialien wird der Entstehungsprozess der Bilder anschaulich gemacht bzw. im Gespräch erarbeitet. Es gibt auch einen kleinen Vorleseteil, in dem der Kontext die Bilder und Skizzen auf der Beamerleinwand zu sehen sind und besprochen werden. Je nach Dauer ist auch ein Praxisteil denkbar, in dem die Schüler:innen selbst zu einem nicht bebilderten Gedicht/Text zeichnen.

### DAUER

mind. 90 min



### AUSZEICHNUNG

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2022

### GRUPPENGROSSE

max. 30

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** bevorzugt Wien und Umgebung bzw. Hamburg, mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar

**Material:** Beamer, Papier, Kleber, Schere und Zeichenmaterial

**Sonstiges:** Veranstaltungen auch gerne gemeinsam mit dem Autor Nils Mohl

Regina Kehn, Illustratorin



### KONTAKT

✉ mail@reginakehn.de  
 📍 www.reginakehn.de

### ZIELGRUPPE

10 bis 12 Jahre

### ANGEBOT

**Lesung und Kreativworkshop:** Nach einer kurzen Lesung aus den beiden Büchern wird den Teilnehmenden die Wachs-Nadel-Technik gezeigt. Hierbei werden in eingefärbte und mit Wachs überzogene Kartonblätter Bilder eingeritzt.

### DAUER

ca. 120 min

### AUSZEICHNUNGEN

- Ein Brief für die Welt
- ★ Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis (Empfehlungsliste) 2017
- ★ Klima-Buchtipps im Dezember 2016

### GRUPPENGROSSE

max. 25

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** österreichweit

**Material:** in Absprache

**Sonstiges:** Begleitperson der Kinder sollte anwesend sein.

Leonora Leitl, Illustratorin © Julia C. Hofner



### KONTAKT

✉ kontakt@leonoraleitl.com  
 📍 www.leonoraleitl.com  
 ☎ +43 (0)699/11 45 21 77





Sarah Michaela Orlovský

## ICH. #WASIMMER-DASAUCHHEISSENMAG

Ein rasanter Jugendroman über Selbstfindung, variantenreich erzählt.

## TOMATEN MÖGEN KEINEN REGEN

Fünf Jugendliche, die keine Eltern haben und doch irgendwie eine Familie sind. Die alle ein bisschen „anders“ sind. Und dabei doch auch ganz „normal“.



### ZIELGRUPPE

12 bis 18 Jahre

### ANGEBOT

#### zu „ich“: Lesung und Werkstatt-

**gespräch:** Lesend erobern wir gemeinsam den Roman, ohne zu viel zu verraten. Zwischen zwei Lese-Blocks ist Raum für Fragen zum Buch und zum Bücher-Machen generell. Auf Wunsch legt die Autorin in ihrer Lesung einen Schwerpunkt auf „Scrapbooking“ als Projekt-Idee für den Kunst-Unterricht.

#### zu „Tomaten mögen keinen Regen“:

**Interaktive Lesung:** Erwachsen werden, Grenzen ausloten, mit verwirrenden Gefühlen konfrontiert sein – eigentlich ganz normal für Jugendliche. Warum hat man bei Hovanes immer das Gefühl, er wäre anders? Was genau ist so speziell an ihm? Ab wann ist man eigentlich be-hindert?

### DAUER

**Lesung:** ca. 50 min

### GRUPPENGROSSE

**Lesung:** max. 90

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** bevorzugt Westbahnstrecke und in OÖ, weitere Reisen nur bei mehreren Lesungen

**Material für Workshop:** Die Teilnehmenden sollen Fotos, Eintrittskarten usw. aus ihrem eigenen Leben mitnehmen.

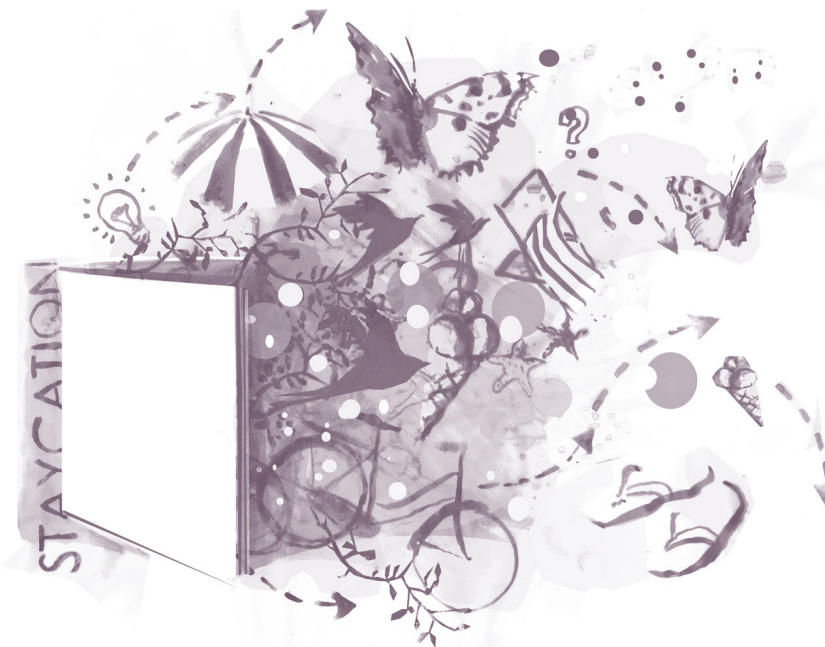
### AUSZEICHNUNG

Tomaten mögen keinen Regen

- ★ Kranichsteiner Jugendliteraturstipendium 2014
- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2014 (Kollektion)
- ★ Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2014 (Empfehlungsliste)
- ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2013

#ich

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2018



### KONTAKT

✉ [orlosa@gmx.at](mailto:orlosa@gmx.at)

👉 [orlosa.wordpress.com](http://orlosa.wordpress.com)



Stephan Sigg

## FIRMBIBEL

Starke Geschichten für den Alltag

## STARTKLAR

Sportliche Jugendgebete für Teamplayer und Einzelkämpfer

## ECHT? JETZT!

Mein Navi durch den Alltagsdschungel



Leonora Leitl

## HELD HERMANN

Als ich Hitler im Garten vergrub

Der 2. Weltkrieg ist für den 12-jährigen Hermann Alltag. Doch was planen die Erwachsenen da? Gemeinsam mit seinen Freunden geht er den Ungereimtheiten auf die Spur, die alle in große Gefahr bringen. Zeitgeschichte neu und frisch erzählt.

## ZIELGRUPPE

ab 12 Jahren

## ANGEBOT

- **Lesung**
- **Workshop:** Input – Ausprobieren kreativer Methoden (z. B. Kreatives Schreiben, Gebete schreiben) – Diskussion und Austausch
- **Besinnungstag** für Jugendliche oder Erwachsene

## DAUER:

mind. 60 min  
max. 1 Tag



## GRUPPENGROSSE

**Lesung:** max. 50

**Workshop:** max. 30

## RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum

**Material:** Flipchart, Tisch, Stuhl



## KONTAKT

 [www.stephansigg.com](http://www.stephansigg.com)

## ZIELGRUPPE

ab 12 Jahren

## ANGEBOT

**Lesung** aus dem Buch samt Präsentation der Bilder und Vergleich, wie die örtlichen Gegebenheiten heute aussehen. Anschließend Diskussion über Nationalsozialismus damals und Populismus heute.

## DAUER

ca. 50 min

## AUSZEICHNUNGEN

- ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2021
- ★ Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2021 (Empfehlungsliste)
- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2021 (Kollektion)

## GRUPPENGROSSE

max. 45

## RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** österreichweit

**Material:** Beamer

**Sonstiges:** Begleitperson sollte anwesend sein, wenn möglich keine Veranstaltung im Turnsaal.



## KONTAKT

 [kontakt@leonoraleitl.com](mailto:kontakt@leonoraleitl.com)  
 [www.leonoraleitl.com](http://www.leonoraleitl.com)  
 +43 (0)699/11 45 21 77





## Barbara Schinko SCHNEEFLOCKENSOMMER

„Da rannte die Pechmarie. Aber so weit sie auch rannte, das Blut blieb an ihr kleben ...“ – es ist eine Schuld, die Marie antreibt. Eine Schuld, so groß, so unbewältigbar, dass Weglaufen die einzige Möglichkeit scheint. Eine Schuld, die das 14-jährige Mädchen in eine Waldhütte und damit in die Hände der „Eisen-Berta“ scheidet.

### ZIELGRUPPE

ab 12 Jahren

### ANGEBOT

**Lesung** und Gespräch

### DAUER

Lesung: ca. 50 min

### GRUPPENGROSSE

offen

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar

Barbara Schinko, Autorin



### KONTAKT

✉ [barbara.schinko@gmx.at](mailto:barbara.schinko@gmx.at)  
☎ +43 (0)650/653 79 67

### AVSZEICHNUNGEN

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2016
- ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2016



## Frau Wolle

- KÖNIG LICHTERLOH
- TIROLER MÄRCHEN
- HÜHNER SUPPE UND ROSENDUFT
- MORGEN IST MORGEN

### ZIELGRUPPE

ab 13 Jahren

### ANGEBOT

**ERZÄHLabend** – es wird frei erzählt, nicht vorgelesen; für Erwachsene und Jugendliche, auch möglich mit Musik

### DAUER

mind. 30 min

### GRUPPENGROSSE

je nach Akustik, bisher bis 500 Menschen

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** überall

**Sonstiges:** ein ruhiger Raum; möglichst warmes Licht, das hell genug ist; kein Mikrophon und kein Tisch); alle, die zuhören, sollten bequem sitzen können.

Frau Wolle, Autorin



### KONTAKT

✉ [frau.wolle@frauwolle.at](mailto:frau.wolle@frauwolle.at)  
☞ [www.frau.wolle.at](http://www.frau.wolle.at)  
☎ +43 (0)512/ 37 03 16







### Elisabeth Steinkellner DIE NACHT, DER FALTER UND ICH

Eine beeindruckende Sammlung von Gedichten und Kurzgeschichten über das Erwachsenwerden.

**ESTHER UND SALOMON**  
Eine berührende, poetische Liebesgeschichte. Mehrfach ausgezeichnet.



### Nils Mohl AN DIE, DIE WIR NICHT WERDEN WOLLEN

Die letzten Tage vor dem 18. Geburtstag: eine Zeit des Noch-Nicht, aber Schon-Bald und des Bald-nicht-Mehr, zwischen trostloser Betonsiedlung, Schule und dem Treiben der Großstadt. Genialer „Roadtrip“ in das Gehirn eines jungen Menschen.

#### ZIELGRUPPE

**Lesung:** ab 13 Jahren  
**Workshop:** ab 14 Jahren

#### ANGEBOT

- **Lesung** aus dem Buch, dazwischen Interaktion mit dem Publikum, abschließende Fragerunde. Optional bei kleinen Gruppen: Verfassen eines eigenen kurzen Textes
- **Schreibworkshop:** Ablauf nach Absprache

#### DAUER

**Lesung:** 60 min | **Workshop:** 120 bis 180 min

#### GRUPPENGROSSE

**Lesung:** max. 80 | **Workshop:** max. 30

#### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar  
**Material:** Bei Lesungen vor größeren Gruppen ist ein Mikrofon notwendig.



#### KONTAKT

✉ [elisabethsteinkellner@hotmail.com](mailto:elisabethsteinkellner@hotmail.com)  
👉 [www.elisabeth-steinkellner.at](http://www.elisabeth-steinkellner.at)

#### ZIELGRUPPE

ab 14 Jahren

#### ANGEBOT

- **Lesung:** Buchvorstellung und Gespräch (auf Wunsch multimedial)
- **Workshop:** Geschichten erzählen/ Gedichte schreiben

#### DAUER

**Lesung:** 45 bis 90 min  
**Workshop:** ab 120 min

#### GRUPPENGROSSE

nach Vereinbarung

#### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** überall  
**Material:** nach Absprache  
**Sonstiges:** Veranstaltungen auch gerne gemeinsam mit Illustratorin Regina Kehn



#### KONTAKT

✉ [post@nilsmohl.de](mailto:post@nilsmohl.de)  
👉 [www.nilsmohl.de](http://www.nilsmohl.de)  
☎ +49 172/9444 119

#### AUSZEICHNUNGEN

die Nacht, der Falter und ich

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017
- ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2016
- ★ Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 (Empfehlungsliste)

Esther und Salomon

- ★ Österreichischer Kinder und Jugendbuchpreis 2022 (Kollektion)
- ★ Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 2021

#### AUSZEICHNUNG

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2022

## Gabi Kreslehner NILS GEHT

Täter, Opfer und die schweigende Mehrheit: Wer trägt welche Verantwortung? Wo hört Selbstschutz auf, wo fängt Zivilcourage an?

## PAULAPAUTOM ANS MEER

Die 15-jährige Paula und ihr „nicht ganz normaler“ Bruder lernen im Zug Tom kennen und starten einen spontanen Trip ans Meer.



## Elisabeth Etz MORGEN IST WOANDERS

Der 17-jährige Jakob führt ein Doppelleben. Doch hält er dieses bis zum Sommer durch? Die Wette läuft ...

## NACH VORN

Die 17-jährige Helene gilt als geheilt. Raus aus dem Krankenhaus, nach vorn blicken. Doch der Krebs hat Spuren hinterlassen – nicht nur in Form der langen Narbe am Oberkörper.



### ZIELGRUPPE

ab 14 Jahren

### ANGEBOT

**Lesung** aus dem Buch, anschließend Zeit für Fragen und Diskussion

### DAUER

ca. 50 min

### GRUPPENGROSSE

optional

### RAHMENBEDINGUNGEN

**Reiseradius:** überall

### ZIELGRUPPE

ab 13 Jahren

### ANGEBOT

- ▶ **Lesung** aus dem Buch mit Gespräch über das Buch, das Schreiben, den Beruf der Autorin ...
- ▶ **Schreibworkshop:** Gedichte, Kurzgeschichten ...
- ▶ **Theaterworkshop**

### DAUER:

**Lesung:** ca. 50 min

**Workshop:** ca. 100 min

### GRUPPENGROSSE

**Workshop:** max. 25

**Lesung:** max. 50

### RAHMENBEDINGUNGEN:

**Reiseradius:** im deutschsprachigen Raum

**Material:** Papier und Stifte (für Workshop)

**Sonstiges:** keine Lesungen im Turnsaal

»Luna, Shirin und Julia sind jetzt meine Clique. Marc ist mein Freund.

Wirklich wissen tun sie natürlich nichts.«

aus: „Nach vorn“



### KONTAKT

✉ [elisabetz@gmx.at](mailto:elisabetz@gmx.at)  
👉 [elisabetz.at](http://elisabetz.at)

### AUSZEICHNUNGEN

PaulaPaulTom

- ★ Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis (Kollektion) 2017
- ★ White Ravens 2016
- ★ Jugendliteraturpreis des Landes Steiermark (Manuskript) 2014

### KONTAKT

✉ [office@gabi-kreslehner.com](mailto:office@gabi-kreslehner.com)  
☎ +43 (0)650/620 88 10



### AUSZEICHNUNG

Nach vorn

- ★ 3. Platz FM4 Wortlaut 2016

## BIOGRAFIEN

**Frauke Angel**, geb. 1974 im Ruhrgebiet, ist Schauspielerin und arbeitete 20 Jahre an deutschen Bühnen, zudem als Putzfrau, Verkäuferin, Grabpflegerin, Schweißerin, Bardame, Luftgitaristin und Ghostwriterin. Sie schreibt für Kinder, Jugendliche und manchmal auch für den Rest der Familie. Frauke Angel lebt heute in Dresden.

S. 8 | S. 10

**Corinna Antelmann**, geb. 1969, studierte an der Uni Hildesheim (Film, Literatur, Musik, Psychologie). Neben ihrer Tätigkeit als dramaturgische Beraterin ist sie heute Autorin von freier Prosa und Drehbüchern sowie Lehrbeauftragte.

S. 38-39

**Birgit Antoni**, geb. 1969, studierte Schrift und Buchgestaltung sowie Grafik Design an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Seit 1996 freiberufliche Grafikerin und Illustratorin.

S. 6

**Elisabeth Buchinger (ehem. Kihl)**, geb. 1985, studierte Grafik Design an der New Design University. Später folgten ein Diplom in Buchgestaltung und ein Lehrgang für Bilderbuchillustration. Sie lebt mit ihrer Familie in Niederösterreich.

S. 9

**Birgit Bydlinski**, geb. 1955, Dr.<sup>in</sup> theol. (Dissertation über Kinderbibeln), unterrichtete Religion an AHS und Volksschulen. Gemeinsam mit ihrem Mann verfasste sie mehrere Bücher, darunter eine Kinderbibel.

S. 43

**Georg Bydlinski**, geb. 1956 in Graz, studierte Anglistik und Religionspädagogik an der Universität Wien. Seit 1982 ist er freier Schriftsteller und hat 80 Bücher für Kinder und Erwachsene veröffentlicht.

S. 43

**Elisabeth Etz**, geb. 1979 in Wien, verbrachte ihre Zeit u. a. in Berlin und Istanbul. Lebt mit ihrer Familie heute in Wien und arbeitet für den Diakonie Flüchtlingsdienst.

S. 66

**Tanja Fabsits**, geb. 1976, studierte Biologie, ist Redakteurin für Wissenschaft und Medizin in Wien, gewann 2016 den DIXI Kinderliteraturpreis. Schaut zu Hause regelmäßig unters Kinderbett, um das Monster, das dort wohnt, zu fragen, ob es vielleicht auch eine Einschlafgeschichte hören will.

S. 54

**Clara Frühwirth**, geb. in Graz, studierte Kunstgeschichte und absolvierte die Meisterklasse für Malerei in Graz, machte

zusätzlich ein Diplom in Sozialpädagogik, ein Studium in Informationsdesign sowie mehrere Fortbildungen im Bereich Illustration. Lebt und arbeitet in Graz, ist seit 2017 als selbstständige Illustratorin tätig.

S. 17 | S. 19

**Martina Fuchs**, geb. 1983, lebt in Graz. Ausbildung zur Diplompädagogin für NMS und zur Sozialpädagogin, Lehramtsstudium für Deutsch und Englisch in Graz. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit widmet sie sich dem Schreiben.

S. 11

**Hubert Gaisbauer**, geb. 1939, studierte Germanistik und Theaterwissenschaft, arbeitete beim Österreichischen Rundfunk (Mitbegründer des Kultursenders Ö1, zuletzt Leiter der Hauptabteilung Religion). Autor zahlreicher Bücher.

S. 42

**Karoline Gloser (ehem. Neubauer)**, geb. 1976, Ausbildung zur Grafik-Designerin in Graz. Studium der Germanistik und Kunstgeschichte in Salzburg. Arbeitete zunächst als Lektorin in einem Buchverlag, heute als Grafikerin. Seit 2008 illustriert sie Bilderbücher.

S. 14

**Andrea Grill**, geb. 1975 in Bad Ischl, studierte Biologie, Italienisch, Spanisch und Sprachwissenschaft, forschte in Sardinien zur Evolution der Schmetterlinge und promovierte 2003 an der Universität von

Amsterdam. Sie ist Biologin, Übersetzerin und Schriftstellerin.

S. 26

**Renate Habinger**, geb. 1957, ist seit 1975 als freischaffende Illustratorin tätig. Außerdem liebt sie es, Geschichten zu erzählen. In ihrem Kinderbuchhaus im Schneiderhäusl in Oberndorf a. d. Melk bietet sie zahlreiche Workshops für Illustrator:innen und Fortbildungen für Vermittler:innen sowie Veranstaltungen für kleine und große Bücherliebhaber:innen an.

S. 12–13

**Verena Hochleitner** studierte Grafik Design an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Seit 2009 konzentriert sie sich auf das Illustrieren und Schreiben von Büchern, seit jüngerer Zeit auf das Bewegen ihrer Figuren (Stop-Motion-Animationsfilme).

S. 48

**Thomas Hrabal** lebt mit seiner Frau und seinen beiden Söhnen in Wien Mauer. Der promovierte Architekt arbeitet mit seinem internationalen Team an der Planung und Umsetzung unterschiedlichster Bauprojekte und ist Vortragender sowie Sachbuchautor im Bereich Projektmanagement mit einer privaten Leidenschaft für Astronomie.

S. 24

**Christine Hubka** war Pfarrerin in Traiskirchen und Wien sowie Fachinspektorin, hatte Lehraufträge an der Päd. Akademie



und der Universität Wien und ist heute Gefängnisseelsorgerin in Wien.

S. 41

**Heinz Janisch**, geb. 1960, studierte Germanistik und Publizistik in Wien. Seit 1982 ist er Mitarbeiter beim Österreichischen Rundfunk (Hörfunk), u. a. Redakteur der Porträt-Reihe „Menschenbilder“. Er ist Autor zahlreicher Bücher, darunter vieler Kinder- und Jugendbücher.

S. 36

**Nadine Kappacher**, geb. 1980, studierte Sozial- und Kulturanthropologie in Wien, arbeitet nun in den Bereichen Grafik, Druck und Illustration. Zeichnet seit 2007 Kinderbücher, Comics und für Magazine.

S. 23

**Stefan Karch**, geb. 1962, lebt sich kreativ mit Wörtern, Bildern und in der Kunstform des Figurentheaters aus. Er wohnt mit seiner Frau in einem alten Bauernhof in Stubenberg am See.

S. 32

**Regina Kehn**, geb. 1962, arbeitet in Hamburg, studierte dort an der Fachhochschule für Gestaltung Illustration. Seit 1988 ist sie freiberufliche Illustratorin und arbeitet für verschiedene Verlage und Zeitschriften und schreibt auch eigene Texte.

S. 56

**Gabi Kreslehner**, geb. 1965 in Linz, ist Lehrerin und Autorin, schreibt für Jugendliche und Erwachsene. Ihr Jugendbuch „Charlottes Traum“ wurde unter dem Titel „Beautiful Girl“ (2015) verfilmt.

S. 37 | S. 67

**Melanie Laibl**, geb. 1973 in Linz, ist studierte Übersetzerin und Kommunikationswissenschaftlerin. Heute lebt sie im Wienerwald und arbeitet literarisch, journalistisch und werblich – Hauptsache mit Buchstaben! Für ihre sprachspielerische Kinderliteratur wurde sie mehrfach ausgezeichnet.

S. 34

**Leonora Leitl**, geb. 1974, Meisterklasse für Grafik- und Kommunikationsdesign in Linz. Arbeitet als Grafikerin und Illustratorin. Seit vielen Jahren intensive Beschäftigung mit Kinderbuchillustration. Lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern in Gramastetten im Mühlviertel (OÖ).

S. 49 | S. 57 | S. 61

**Nils Mohl**, geb. 1971 in Hamburg, lebt als freier Schriftsteller und Drehbuchautor in seiner Geburtsstadt. Für sein Werk wurde er vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis.

S. 65

**Agi Ofner**, geb. 1989, studierte Fennistik und Niederlandistik in Wien, machte anschließend eine Ausbildung zur Grafik-

Designerin an der Graphischen in Wien. Heute arbeitet sie als selbstständige Grafikerin und Illustratorin und unterrichtet nebenbei Luftakrobatik.

S. 40

**Sarah Michaela Orlovský**, geb. 1984, hat ihr Notizbuch an der Universität Wien sowie in Zambia, Armenien, Äthiopien, der Slowakei und Rwanda gefüllt. Mittlerweile erprobt sie mit ihrer Familie die Eigenheiten des sesshaften Lebens im Salzkammergut.

S. 5 | S. 22 | S. 50 | S. 58–59

**Isabel Pin**, geb. 1975 in Versaille, studierte an der École Supérieure des Arts Décoratifs (Straßburg) sowie an der Hochschule für Gestaltungstexte in Hamburg. Sie lebt und arbeitet in Berlin und hat mittlerweile über 40 Bücher veröffentlicht.

S. 4 | S. 21

**Gudrun Rathke**, geb. 1965 in Kärnten, lebt heute in Kassel. Nach einer Buchhandelslehre und dem Studium der Germanistik und Skandinavistik in Wien und Göttingen blieb sie in Deutschland. In der Akademie Remscheid entdeckte sie die Kunst des mündlichen Erzählens.

S. 16

**Lena Raubaum**, geb. 1984 in Wien als Lena Wiesbauer. Ist wort- und sprachbegeistert als Autorin, Sprecherin, Schauspielerin sowie als Leiterin von Schreib-

und Lesewerkstätten tätig. 2016 erhielt sie den DIXI Kinderliteraturpreis in der Kategorie „Kinderlyrik“.

S. 17 | S. 18 | S. 30 | S. 53

**Michael Roher**, geb. 1980 in Niederösterreich. Nach seiner Ausbildung zum Sozialpädagogen in Wien arbeitet er bei einem Kinder- und Jugendzirkus und betreut spiel-pädagogische Projektwochen. Seit 2010 als Autor und Illustrator von Kinderbüchern tätig.

S. 45 | S. 47

**Barbara Schinko**, geb. 1980 in Oberösterreich. Studium der internationalen Wirtschaftsbeziehungen in Eisenstadt, Dublin und Prag. Lebt heute mit ihrer Familie in Linz.

S. 52 | S. 62

**Leonie Schlager**, geb. 1988, studierte Kultur- und Sozialanthropologie an der Universität Wien und absolvierte den Diplomlehrgang für Medientechnik und Medienmanagement. Sie ist Illustratorin und Animatorin im „Atelier offen – Kollektiv für Trickfilm und Anderes“.

S. 28

**Raffaella Schöbitz**, geb. 1987, ist freischaffende Illustratorin und Autorin in Wien. Am liebsten arbeitet sie mit Bleistift, Tusche und Aquarell, häufig auch mit Mixed-Media-Collagen und mit digitalen Medien.

S. 27

**Katja Seifert** lebt mit ihrer Familie in Linz, entdeckte mit dem Abschluss des Architekturstudiums ihre Liebe zum Zeichnen und arbeitet nun als freie Illustration für Bücher, Magazine, Animationen und Websites.

S. 31

**Stephan Sigg**, geb. 1983, lebt und schreibt in St. Gallen (Rheintal, Nähe Bodensee). Der vielseitige Theologe greift auf eine langjährige Erfahrung in der kirchlichen Kinder- und Jugendarbeit zurück und ist beruflich in der Aus- und Weiterbildung von Religionslehrer:innen tätig.

S. 60

**Nini Spagl** studierte Architektur in Innsbruck und machte eine Ausbildung zur Buchgestalterin in St. Pölten. Seit 2015 ist sie als freischaffende Illustratorin tätig. Sie lebt und arbeitet in Wien.

S. 25 | S. 35

**Elisabeth Steinkellner**, geb. 1981, ist im Bezirk Neunkirchen (NÖ) aufgewachsen. In Wien hat sie ein Kolleg für Sozialpädagogik besucht und Kultur- und Sozialanthropologie studiert. Sie schreibt Gedichte und Geschichten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene und lebt mit ihrer Familie in Baden.

S. 20 | S. 46 | S. 51 | S. 64

**Jutta Treiber**, geb. 1949, zählt zu den bekanntesten Kinder- und JugendbuchautorInnen Österreichs. Studierte Germanistik und Anglistik in Wien, unterrichtete 15

Jahre lang Deutsch, Englisch und Sport. Seit 1988 ist sie freiberufliche Autorin.

S. 44

**Karin Tscholl (Frau Wolle)** erzählt seit 1995 hauptberuflich Märchen und Geschichten für Erwachsene. Mit über 1400 Auftritten in bisher 14 Ländern gehört sie zu den erfolgreichsten Märchenerzählerinnen im deutschsprachigen Raum. Sie hält Seminare und Workshops und engagiert sich im Netzwerk „Erzähler ohne Grenzen“.

S. 63

**Lukas Vogl** zeichnet, seit er einen Stift halten kann. Nach der Matura im Kreativzweig, studierte er Kunstgeschichte in Wien sowie am Qantm College (Abschluss mit dem Diploma of Entertainment and Animation). Seither ist er selbständiger Concept Artist, 3D-Modeller und Illustrator sowie (aus Leidenschaft und zum Ausgleich) Kletterlehrer für Kinder und Erwachsene.

S. 15

**Margarete Wenzel**, geb. 1964 in Wien, hat auf Grenzgängen zwischen Philosophie, Stimmarbeit und Improtheater zum Märchenerzählen gefunden. Sie lebt freischaffend vom Seminareiten, von Erzählauftritten sowie von der Konzeption und Durchführung von Storytelling-Projekten. Sie erforscht leidenschaftlich die Wirkungen und Eigenarten des mündlichen (und schriftlichen) Erzählens.

S. 7

**Ela Wildberger**, geb. 1964, Studium der Theaterwissenschaft, Philosophie, Publizistik und Pädagogik; seit vielen Jahren als Redakteurin, Herausgeberin, Rezensentin und Lektorin tätig.

S. 29

**Verena Wolf**, geb. 1972, ist Psychologin und Kindergartenpädagogin. Neben ihrer diagnostischen und klinisch-psychologischen Tätigkeit veröffentlichte sie mehrere Kinderbücher, die schwerpunktmäßig historische, fremdsprachliche und musikalische Themen zum Inhalt haben und teilweise auch von ihr selbst illustriert wurden.

S. 55

# Der große TYROLIA Bilderbuch-Kalender

- ✓ für **Pädagog:innen, Bibliothekar:innen, Buchhändler:innen, Vermittler:innen** bzw. für alle, die mit Kindern Bilderbücher anschauen
- ✓ mit einfachen, praxisorientierten **Vermittlungstipps** zu einem Tyrolia-Bilderbuch
- ✓ als **Kalenderplakat zum Aufhängen (A3)** mit allen wichtigen Feier- und Gedenktagen



Erscheint  
4x  
im Jahr



Jetzt Jetzt kostenlos bestellen  
per Mail an: [auslieferung@tyrolia.at](mailto:auslieferung@tyrolia.at)  
**Alle bisherigen Ausgaben:**  
[www.tyroliaverlag.at/bilderbuchkalender](http://www.tyroliaverlag.at/bilderbuchkalender)

## Kreative, schöne und spannende Ideen rund um unsere Bücher

# Tyrolia Schatzkiste

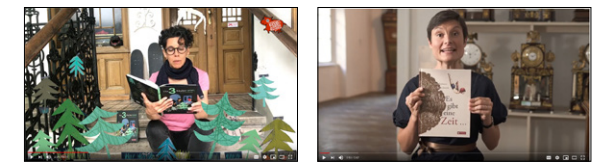


Ausmalbilder • Rätsel • Experimente • Bastelvorlagen • Rezepte • u. v. m.



Viel zu entdecken unter:  
[www.tyroliaverlag.at/schatzkiste](http://www.tyroliaverlag.at/schatzkiste)

**Plus:** Die besten Vorlesevideos zu unseren Büchern



## IMMER UP TO DATE ZUM THEMA KINDER- UND JUGENDBUCH

! Sie wollen keine Neuerscheinung und keinen Praxistipp des Tyrolia-Verlags mehr verpassen? Dann melden Sie sich für unseren kostenlosen Newsletter an:

! Über die neuesten Buchprojekte des Tyrolia-Verlags, Veranstaltungen und sonstige interessante Aktivitäten zum Thema Kinderbuch berichten wir auf:

[www.tyroliaverlag.at/Newsletter](http://www.tyroliaverlag.at/Newsletter)

[f](https://www.facebook.com/tyroliaverlagkinderbuch) [@tyroliaverlagkinderbuch](https://www.instagram.com/tyroliaverlagkinderbuch)





**TYROLIA VERLAG**, Exlgasse 20, A-6020 Innsbruck

Tel. +43 (0)512 / 2233-2205, Fax DW -2119, E-Mail: [auslieferung@tyrolia.at](mailto:auslieferung@tyrolia.at)

**Besuchen Sie uns im Internet unter: [www.tyrolia-verlag.at](http://www.tyrolia-verlag.at)**